

Domaine : FRANCAIS CE1 : Lecture – Ecriture - Vocabulaire CE2 : Lecture - Littérature – Rédaction - Vocabulaire	Séquence : Autour de l'Afrique Yakouba et Kibwé / La sanza de Bama	Classe : CE1 (14) -CE2 (9)	Période 5
--	---	-----------------------------------	------------------

Séquence liée au travail en EDL (vocabulaire).

Objectifs de la séquence :

CE1

- Identifier les personnages, les événements, les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.
- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus.
- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs puis un texte explicatif ou narratif de 5 à 10 lignes.

CE2

- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
- Etablir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage.
- Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncé dans une forme correcte.

Nombres de séances envisagées : 9 séances sur les 3 oeuvres (1 par semaine).

YAKOUBA	KIBWE	LA SANZA DE BAMA
3 séances CE2 + 1 séance CE2 liée au vocabulaire. 2 séances CE1 (car évaluations nationales).	3 séances CE1-CE2	3 séances CE1-CE2 + 1 séance CE1 et CE2 de vocabulaire.

Evaluations : diagnostique sur l'anticipation par rapport à l'histoire, formative sur la compréhension littérale, sommative différenciée CE1-CE2 selon les compétences travaillées.

Séances	Objectifs spécifiques	Déroulement général	Organisation / Matériel	Bilan
Séance 1 26 mai 2009 50 mn	Faire des hypothèses sur un album à partir d'un dictionnaire de mots.	5' - Mise en route : « <i>je vais vous lire une histoire, mais avant, il va falloir que vous deviniez de quoi cela parle. Voici une liste de mots qui apparaissent dans l'histoire. A partir de ces mots, essayez de me dire de quoi parle l'histoire => personnages – lieux – actions.</i> » <u>Faire verbaliser sur les éléments importants.</u>	Distribution du dictionnaire de mots sur Yakouba – 1ère partie. 23 copies du	

<p>2 séances identiques CE1-CE2</p> <p>Yakouba</p> <p>Evaluation diagnostique</p>		<p>10'- Travail individuel Lecture silencieuse pour émettre des hypothèses sur l'histoire (personnages ; lieu ; action).</p> <p>10-15' - Groupe classe : à l'oral, on relève les hypothèses de chacun. Quels indices utilisés ? Guidage : qu'est-ce qui apparaît souvent ? Au tableau : personnages, lieux, actions. => puis écriture individuelle de quelques lignes sur le cahier pour mémoire.</p> <p>5' - Lecture offerte PE jusqu'à la page où le lion donne le choix à Yakouba.</p> <p>10' - Groupe classe : Hypothèse validée ? On vérifie chaque élément et on reformule histoire : Qui, où, quand, quoi... Que se passe-t-il ? Qui commente ces images ? <i>Et la suite ?</i> => Hypothèses orales (à écrire si le temps).</p> <p>CE2 : Distribution des copies des pages de l'album à 3 élèves pour préparer la lecture offerte de demain matin => Bien répartir le texte.</p>	<p>dictionnaire de mots. 1 copie de l'album YAKOUBA (intégralité).</p> <p>1 copie (pages du jour) pour Auron.</p>	
<p>Séance 2 28 mai 2009</p> <p>Seulement les CE2 car évaluations nationales CE1</p> <p>50'</p>	<p>Savoir relever des indices pour interpréter une histoire.</p> <p>Savoir argumenter pour faire avancer des échanges ou justifier ses choix.</p>	<p>- 5' - Mise en route : rappel des hypothèses quant à la suite de l'histoire.</p> <p>- 10' - Lecture offerte de 3 élèves (CE2) après préparation (intégralité de l'histoire).</p> <p>- 10-15 - Groupe-classe : point sur les hypothèses de départ et leur validation. Questions orales de compréhension littérale et fine => Que s'est-il passé ? Pourquoi Yakouba a-t-il agi ainsi (indices) ?</p> <p>- 10' - Phase de débat interprétatif en groupe-classe : A-t-il choisi la solution la plus simple ? Pourquoi ?</p> <p>- 10' – Travail individuel écrit. Question : et toi ? Qu'aurais-tu fait à la place de Yakouba ? Pourquoi ? Recueil d'idées à l'oral avant de passer à l'écrit. <u>Consigne</u> : « Ecris en quelques lignes (min. 4 lignes) ce que tu aurais fait à la place de Yakouba et pourquoi. Vérifie ton orthographe avec le dictionnaire. »</p>	<p>Cahier du jour. Album Yakouba. Dictionnaires.</p>	

		<p>Séance liée de vocabulaire - CE2</p> <p>Objectif : Faire des hypothèses de sens sur du vocabulaire précis en utilisant la morphologie du mot et le contexte de l'histoire.</p> <p>5' - Mise en route : dans le dictionnaire de mots, les élèves entourent les mots qu'ils connaissent et chacun 5 mots non compris. Le PE relève au tableau et ajoute ses 5 mots s'ils n'apparaissent pas (épier – scruter – banni – griffues – transfigure).</p> <p>10- 15' - Echanges à l'oral : hypothèses des élèves à partir de la formation des mots et de la relecture du texte (morphologie + sens). PE relève les hypothèses. On sélectionne 24 mots à rechercher (3 par élève => Auron avec un travail différent). Le reste est conservé pour une prochaine séance.</p> <p>15' - Travail individuel : 3 mots par élève à chercher dans le dictionnaire (nature, genre selon le mot) + définition à écrire sur son cahier du jour (<u>ou carnet spécial ?</u>). Validation par le dictionnaire. Présentation d'une liste des mots issus de la lecture de Yakouba.</p> <p>10-15' - Groupe-classe oral : Explications données par les élèves au fur et à mesure avec recherche dans le dictionnaire (découverte ou validation). Les définitions (simplifiées si nécessaire) sont écrites au tableau et recopiées sur le support habituel.</p> <p>Si le temps ou prochaine fois : choisir 3 mots et écrire une phrase pour chacun (conserver ces mots pour la dictée de la semaine 2).</p>		
<p>Séance 3 29 mai 2009</p> <p>séance commune CE1-CE2</p> <p>Evaluation formative</p>	<p>CE1 : Manifester sa compréhension dans un résumé.</p> <p><i>Copier un court texte en respectant l'orthographe, la ponctuation et en soignant la</i></p>	<p>Relecture de l'album pour les CE1 => PE-élèves.</p> <p>25' – Groupe-classe Quels sont donc les 3 grands moments de l'histoire ? « C'est l'histoire de... » : Dictée à l'adulte. => copie du résumé de l'histoire dans les cahiers.</p> <p>Et s'il y avait une suite à l'histoire ? Anticipation orale.</p>	<p>Album Yakouba Dictionnaires</p>	

50 mn	<i>présentation.</i> CE2 : Restituer à l'oral l'essentiel d'un texte <i>Copier sans erreur un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.</i>	25' - Vocabulaire à finaliser Groupe-classe : Reprise des mots à chercher : copie (sur un cahier pour la maison) au tableau des définitions trouvées et recherche collective des définitions restantes. Mobilisation de chaque mot dans une phrase à l'oral. => dictée pour la prochaine fois (vendredi).		
Séance 4 2 juin 2009 Séance commune CE1-CE2 Début Kibwé Evaluation formative 45 mn	Reconnaître la suite de Yakouba. Utiliser les informations du texte et des illustrations pour décrire une scène à l'oral et à l'écrit.	5' - Lecture offerte PE in extenso sans annoncer que c'est la suite de Yakouba. 15-20' - Groupe-classe * Vous avez reconnu quelque-chose ? => appui sur des indices dans le texte, le graphisme... * Décrire le lieu où cela se passe (lieu unique) en s'aidant du texte et des images. * Si vous deviez décrire le combat à un ami qui ne connaît pas l'histoire, comment feriez-vous ? Quelles informations importantes ? => Qui, Quoi, Où, Quand, Ce qui se passe. 15-20' - Travail individuel <u>Consigne</u> : à l'aide des informations au tableau, décris le lieu du combat comme si tu devais le décrire à un(e) ami(e) qui ne connaît pas l'histoire. Minimum : 5 lignes. Débuts de phrase proposés par des élèves. Distribuer une copie de l'album (1/3 chacun) à 3 élèves pour préparer une lecture offerte.	Album Kibwé 1 copie de l'album Cahiers du jour A3 des illustrations de l'album au tableau.	
Séance 5 4 juin 2009 50 mn	Savoir structurer une explication à partir de la description d'une scène.	5'- Lecture offerte préparée par 3 CE2. 10'- Groupe-classe : reformulation orale de l'histoire (Yakouba et Kibwé). 15' – Groupe-classe : reprise du travail individuel explicatif (sur le combat) en réalisant un court texte commun en groupe-classe à partir des	Album Kibwé Cahiers du jour 1 affiche + feutres	

		<p>éléments de chacun. => reprise des éléments qu'il faut mettre pour que l'on comprenne (Qui, Où, Quoi, Quand, Comment).</p> <p>15'- Travail individuel de copie sur les cahiers du jour.</p> <p>PE : Trace mémoire : quand je veux expliquer quelque chose, je me pose les questions suivantes : qui, où, quand, quoi, comment.</p>						
<p>Séance 6 5 juin 2009</p> <p>Evaluation sommative Yakouba-Kibwé</p> <p>45 mn</p>		<p>Evaluation sommative CE1 et CE2 sur la compréhension de l'histoire + questions ouvertes.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Critères CE1</th> <th>Critères CE2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Identifier les personnages, les événements, les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.</p> <p>Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus.</p> <p>Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente.</p> </td> <td> <p>Etablir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage.</p> <p>Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncé dans une forme correcte.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Critères CE1	Critères CE2	<p>Identifier les personnages, les événements, les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.</p> <p>Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus.</p> <p>Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente.</p>	<p>Etablir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage.</p> <p>Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncé dans une forme correcte.</p>	<p>Fiches d'évaluation CE1 Fiches d'évaluation CE2</p>	
Critères CE1	Critères CE2							
<p>Identifier les personnages, les événements, les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.</p> <p>Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus.</p> <p>Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente.</p>	<p>Etablir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage.</p> <p>Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncé dans une forme correcte.</p>							
<p>Séance 7 Mardi 9 juin</p> <p>La Sanza de Bama (1)</p> <p>50 mn</p>	<p>Construire collectivement une hypothèse sur le contenu d'une histoire.</p>	<p>5' - Mise en route : Nouvelle histoire. Avant de la lire, vous allez jouer les détectives et rassembler des indices sur cette histoire à partir des différents extraits que je vous distribue. Mais rappelez-moi : quels sont les éléments importants d'une histoire (rappel du travail sur Yakouba) ? => personnages, lieux, actions (ce qui se passe), ... Dessiner un tableau (en bleu – à ne pas copier).</p> <p>10' - Travail individuel <u>Consigne</u> : lisez chacun votre extrait et soulignez les informations apportant des réponses aux questions que l'on se pose sur l'histoire (cf. le</p>	<p>Album avec la couverture cachée</p> <p>Extraits de l'album</p> <p>Cahiers du jour</p>					

tableau). Reformulation par un CE1.

20' - Mise en commun : Qui a des éléments intéressants ?
=> prise de notes au tableau, recoupement des informations, confirmations... des élèves. (*ont-ils perçu l'importance d'un objet ?*)
=> essai de retracer la chronologie.
=> essais de formulation d'une hypothèse collective à conserver au tableau. « Cette histoire parle de ... »

Copie sur le cahier

5' - Lecture offerte PE => SANZA

10' - Groupe-classe

Nos hypothèses sont-elles valides jusqu'à présent ? Et la suite ?
Focalisation sur la sanza (selon si elle a été perçue dès le début ou pas)
Quelle fonction / rôle dans l'histoire ? => hypothèses à conserver en trace mémoire (PE)

Séance de vocabulaire liée (CE1-CE2) :

1er temps lié à la compréhension de l'album :

5' - Travail individuel

Consigne 1 : « *Dans l'extrait que vous avez chacun, relevez 3 mots que vous ne comprenez pas.* »

10' - Mise en commun

PE liste les mots au tableau (1 par élève) => en bleu sur le tableau de droite. Distribution de la recherche de définition pour chaque mot. A faire dès qu'on a fini son travail au cours de la journée.

2d temps lié au travail sur les synonymes / mots contraires

Objectif CE1 : donner des synonymes.

Objectif CE2 : donner des mots contraires.

15' - Groupe-classe

Ecrire 3 phrases au tableau et souligner les verbes.

Par quels autres verbes pourrait-on les remplacer pour que la phrase ait le même sens ? Et si on voulait changer ce sens, quels seraient les verbes

		<p><i>utilisés ?</i> Introduction de la notion de « synonymes » aidée par les CE2 et de « mots contraires ».</p> <p>15' - Travail individuel <u>Consigne CE1</u> : voici un extrait de l'album. Pour chaque mot souligné, essaie de le remplacer par un autre mot qui veut dire la même chose. Tu peux utiliser ton dictionnaire.</p> <p><u>Consigne CE2</u> : voici 3 phrases de l'album. Pour chaque mot souligné, essaie de le remplacer par un mot qui veut dire le contraire. Tu peux utiliser ton dictionnaire.</p> <p>=> correction la prochaine fois.</p>		
<p>Séance 8 Jeudi 11 juin</p> <p>La Sanza de Bama (2)</p> <p>50 mn</p>	Utiliser le dessin pour interpréter un texte.	<p>10' - Mise en route : lecture offerte des CE2 (Sabrina) – Images Zoé (donc lecture à la maison) / CE1 (1) jusqu'à la description de la sanza.</p> <p>Rappel de l'hypothèse : Quelle fonction / quel rôle de la sanza dans l'histoire ?</p> <p>5' – Suite de l'histoire lue par PE SANS MONTRER les illustrations.</p> <p>10' - Groupe classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Validation de l'hypothèse ? Quel rôle alors ? * A quoi ressemble-t'elle ? <p>Rappel de la description de la sanza => Extrait copié au tableau. Mise au point sur le vocabulaire lié à la sanza : raphia, rotin, écuelle, calebasse.</p> <p>10' – Travail individuel <u>Consigne</u> : essaie d'imaginer à quoi pourrait ressembler la sanza et fais un dessin => distribution feuille A5 avec prénom.</p> <p>15'- Confrontation des dessins : ce qui est possible ou pas selon la description.</p>	Album 23 feuilles A5	
<p>Séance 9 Vendredi 12 juin</p>	Ecrire une description.	<p>Mise en route : rappel des dessins plausibles ou non.</p> <p>10' : Découverte des illustrations de l'album (sanza) + instrument.</p>	Album Sanza Cahiers du jour	

<p>La Sanza de Bama (3)</p> <p>60 mn</p>		<p>5' - Extrait musical.</p> <p>15' : Groupe-classe Description de la sanza à l'oral. Relever les éléments et les hiérarchiser => Comment ? => aller vers des informations les plus générales aux informations les plus précises.</p> <p>15' - Travail individuel <u>Consigne</u> : décris la sanza avec tes propres mots. Minimum 5 lignes. Vérification de l'orthographe.</p> <p>15' – Mise en commun sur les descriptions. Ce qu'il ne faut pas oublier du plus général au plus détaillé.</p>	<p>CD sanza + poste</p>	
--	--	--	-------------------------	--