

Domaine : FRANCAIS Production d'écrits et Vocabulaire	Séquence : Le langage poétique	Classe : CM1 (6) – CM2 (16)	Période 2
------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	------------------

Projet : construction personnelle et construction du groupe-classe par l'écriture de poèmes

Objectifs de la séquence :

- Savoir écrire un poème (écriture) => poème traitant de soi et de sa relation aux autres
- Savoir réaliser un recueil de poèmes (objet livre)
- Savoir porter un regard « critique » sur les poèmes (lecture)
- Savoir dire son poème (dire)
- Développer son vocabulaire : polysémie, expressions imagées, champ lexical à partir du travail effectué.

Nombres de séances envisagées : 8 séances

Evaluation finale : le poème individuelle « écrit » et « dit » et le recueil (note collective pour le recueil)

Séances	Objectifs spécifiques	Déroulement général	Organisation / Matériel	Bilan
07/11/2008 60 mn Qu'est-ce que la poésie ? Ouverture du « magasin de mots ».	* Savoir définir ce qu'est la poésie, un poème (début du travail) * Développer son vocabulaire : ouverture du magasin de mots classés par thème (familles de mots)	* Lancement du projet : écriture d'un poème individuel et réalisation d'un recueil. * Début du travail sur la définition de poésie/poème avec les poèmes travaillés en période 1 et apportés par les élèves (« devoirs »). Remarques sur les thèmes, les structures, le vocabulaire utilisé, le ressenti personnel... Trace mémoire pour la classe tout au long de la période 2. * Ouverture du magasin de mots : 1 mot préféré et 1 mot des poèmes lus (ou expression) pour chaque élève (44 mots + 2 du PE) écrits sur 2 étiquettes différentes. Classement au tableau avec pâte à fixe (classement thématique : mots amusants, mots pour les sentiments...) * Préparation du "classeur poétique" de la classe à la suite du conte : Conserver les mots classés du "magasin" et les poèmes étudiés / apportés (anthologie). * Recueils à disposition : 3 ou 4 volontaires lectures offertes "travaillées" (mise en voix) chaque vendredi. Poème identique ou différent => choisir le poème le vendredi d'avant et prévenir PE - Photocopier le poème à l'école pour l'apprendre à la maison.	* Poèmes de la période 1 * Recueils de poèmes à laisser à disposition pour lectures offertes * Illustrations en A3 couleur (futurs inducteurs) * Classeur * 46 étiquettes * Pâte à fixe * APN * Questionnaires	

		<p>* Questionnaire individuel (regard sur soi et sur les autres) à faire à un autre moment dans la journée.</p> <p>=> Séance Arts visuels : « soi-même et les autres ». Portfolio personnel à créer tout au long de la période 2. Séance 1 : autoportrait.</p> <p>=> Séance Poésie : 30 mn - 2 lectures offertes et réflexions / expressions à relever pour le magasin de mots. Attention => natation encore 2 vendredis</p>		
<p>14/11/2008 60 mn</p> <p>Acrostiches « adjectifs »</p>	<p>* Respecter des règles d'écriture</p> <p>* Développer son imagination et la création poétique</p> <p>* Mieux se connaître, se décrire</p> <p>* Développer son vocabulaire : les adjectifs - synonymes</p>	<p>* Repérer la lettre qui plaît le plus dans son prénom.</p> <p>* Chercher des adjectifs commençant par cette lettre et en lien avec sa personnalité.</p> <p>* Mise en commun et on complète le magasin de mots.</p> <p>* Nouvelles recherches pour toutes les lettres du prénom.</p> <p>* Lecture de réalisations et d'autres acrostiches (avec des mots et des phrases).</p> <p>=> Séance Arts visuels : donner dimension esthétique à l'acrostiche individuelle. Exemples de quelques calligraphies avec choix individuel ? Collages de lettres avec photo au centre ?</p> <p>=> Séance Poésie : 30 mn - 3 ou 4 lectures offertes et réflexions / expressions à relever pour le magasin de mots Attention => natation encore 2 vendredis</p>	<p>* Des acrostiches</p> <p>* Calligraphies</p>	
<p>21/11/2008 60 mn</p> <p>Acrostiches « Phrases »</p>	<p>* Développer son vocabulaire (description / définition : de l'adjectif à la phrase complète)</p> <p>* Identifier / définir le groupe-classe</p>	<p>* Reprise des travaux individuels et lecture d'acrostiches « phrases ».</p> <p>* Travail individuel sur l'acrostiche de « notre classe » : recherche d'expressions, de phrases sur 2 lettres (à répartir) au sujet de la classe (l'année scolaire, ce qu'on y fait, ce qu'on aime, n'aime pas, ce qu'on y vit...)</p> <p>* Mise en commun avec magasin de mots à compléter</p> <p>* Travail en binôme pour réaliser un acrostiche sur « notre classe » + préparer l'interprétation à 2</p> <p>* Dire les 11 réalisations</p>	<p>* Des acrostiches</p>	

	* Savoir « dire »	<p>=> Séance Arts visuels : Portrait de la classe => suite du travail sur les portraits individuels.</p> <p>=> Séance Poésie : 30 mn - 3 ou 4 lectures offertes et réflexions / expressions à relever pour le magasin de mots</p>		
<p>28/11/2008 60 mn</p> <p>Mots valises & métaphores</p>	<p>* Développer son vocabulaire : expressions imagées</p> <p>* Développer son imagination : mots valises</p>	<p>* Lecture d'albums, recherche d'expressions imagées, de mots créés.</p> <p>* Identification du procédé pour les mots valises.</p> <p>* Sélection des expressions pour le magasin de mots ; travail sur leur signification ; création de phrases.</p> <p>* Création individuelle de mots valises pour se décrire (physiquement, psychologiquement).</p> <p>=> Séance Arts visuels : Illustrer ses mots valises ?</p> <p>=> Séance Poésie : 30 mn - 3 ou 4 lectures offertes et réflexions / expressions à relever pour le magasin de mots</p>	<p>Albums de Ponti, Peignot (Au pied de la lettre), dictionnaire avec expressions...</p>	
<p>05/12/2008 60 mn</p> <p>Petit poème</p>	<p>* Développer son imagination et la création poétique</p> <p>* Ecrire un poème – vers / structure libres</p>	<p>* Lecture de poèmes courts.</p> <p>* Réaliser un petit poème sur soi avec des mots valises et des expressions.</p> <p>* En binôme, faire de même sur la classe.</p> <p>* Dire les créations.</p> <p>=> Séance Arts visuels : recherches sur le portrait. A4</p> <p>=> Séance Poésie : 30 mn - 3 ou 4 lectures offertes et réflexions / expressions à relever pour le magasin de mots</p>	<p>Apport de poèmes courts (voir anthologie de Jocquel par exemple).</p>	
<p>12/12/2008 60 mn</p> <p>Poème « à la manière de « La chevauchée » de Jacques</p>	<p>* Ecrire un poème avec des critères imposés</p>	<p>Critères :</p> <p>* Vers libres</p> <p>* Thème : soi-même / sa relation aux autres</p> <p>* Structure : « A la manière de <i>La chevauchée</i> de J. Charpentreau »</p> <p>* Penser sa mise en page</p> <p>* Illustration en lien avec le poème</p> <p>*****</p> <p>Travail sur la structure du poème (repères)</p> <p>Temps d'écriture individuelle</p>	<p>Support : <i>La chevauchée</i> de J. Charpentreau</p>	

Charpentrau		<p>Mise en commun pour échanger sur les idées Nouveau temps d'écriture individuelle Mise en commun sur la mise en page possible</p> <p>=> Séance Arts visuels : travail sur l'illustration du poème (portrait)</p> <p>=> Séance Poésie : 30 mn - 3 ou 4 lectures offertes et réflexions / expressions à relever pour le magasin de mots</p>		
19/12/2008 1h30 mn Terminer son poème	* Ecrire un poème avec des critères imposés	* Ecriture individuelle * Correction orthographe * Travail de copie du poème (calligraphie soignée) * Trace écrite sur poésie / poème => « leçon » <p>=> Séance Arts visuels : travail sur l'illustration du poème (portrait) => Séance Poésie : Dire son poème => volontaires dans un premier temps</p>		
09/01/2009 30 mn	* Corriger son travail. * Savoir réaliser un recueil de poésies.	* Retour des poèmes « évalués » avec orthographe à corriger à la maison. * Recopier au propre pour le recueil (à la maison). * Eléments du recueil à déterminer => création en Arts visuels. * Questionnaire à repasser	Recueils variés	