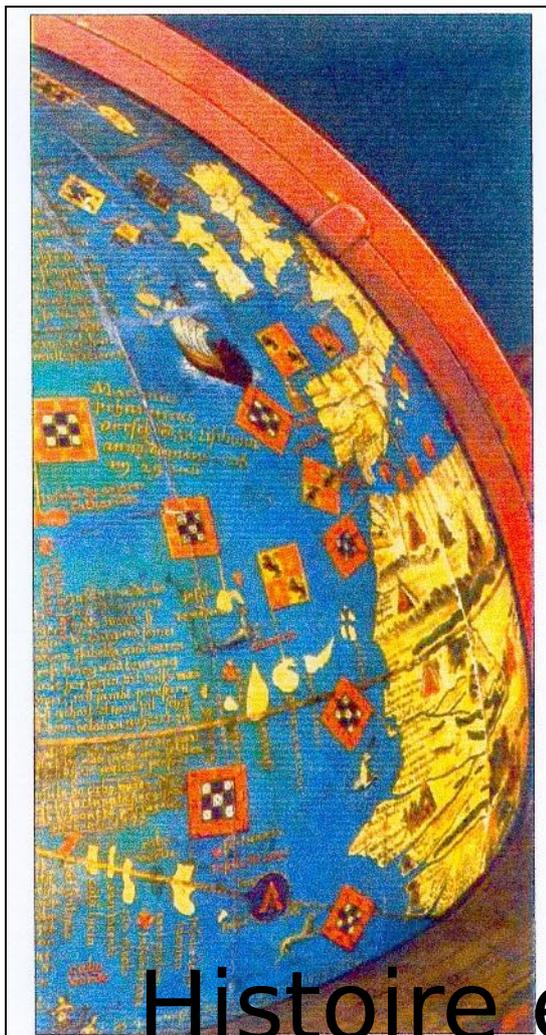


Circonscription de Brest 6



Aide à la mise en œuvre des
nouveaux programmes
de l'école élémentaire

Histoire et Géographie

6 heures d'animation pédagogique

D'après les travaux d'un groupe de CPC

Sommaire

Histoire

Historique de l'enseignement de l'histoire

L'histoire dans les nouveaux programmes (présentation des 6 périodes)

Enseigner l'histoire au cycle III (supports et méthodologie)

La frise historique

La programmation

Proposition de démarche pour une séance d'histoire

La trace écrite

L'évaluation

Géographie

Historique de l'enseignement de la géographie

La géographie dans les nouveaux programmes

Les contenus et les compétences à acquérir

Enseigner la géographie au cycle 3

Supports à exploiter et compétences développées

La carte : apprentissage

Proposition de démarche pour une séance de géographie ; un exemple

Organisation annuelle des séances

La programmation

La trace écrite

L'évaluation

L'historique de l'enseignement de l'histoire
à l'école élémentaire

ou

Peut-on enseigner l'histoire sans avoir une formation approfondie dans cette discipline (problème de la polyvalence des maîtres) ?

"La discipline scolaire histoire" a été par tradition conçue comme une matière de mémoire et de transmission d'un corpus de connaissances plutôt que comme une matière d'apprentissage fondamental. Il est intéressant d'en brosser un rapide historique.

Si l'enseignement de l'histoire est institutionnalisé depuis plus d'un siècle (début de l'enseignement primaire obligatoire), ses finalités se sont transformées. L'évolution des I.O. suit celle des exigences de la société civile.

Adoption des programmes de 1887



Publication des manuels d'Ernest Lavisserie



On enseigne, avant tout, une histoire militante au service de la République.

Ambivalence de la discipline enseignée qui associe les exigences scientifiques d'une érudition rigoureuse, tributaire des autorités universitaires

et

la volonté politique d'éduquer les citoyens français dans un **triple but : civique, moral et patriotique.**

Progressivement le débat s'est ouvert au nom de la lutte contre les idéologies et l'endoctrinement.

D'apprendre l'histoire on va glisser **vers Comprendre l'histoire** et on va tâtonner quelque peu pendant un certain temps.

Les contenus vont devenir moins contraignants. **On va privilégier le développement de l'esprit critique**, les démarches (**pédagogie de l'éveil**, dès **1969**) dont on va vite percevoir les limites. La mise en oeuvre demandait beaucoup de temps et, de ce fait, elle ne permettait pas de couvrir le programme de connaissances. Vont suivre, alors, les programmes de **1984**, sous J.P. Chevènement, et ceux de **1995**, sous François Bayrou, qui vont rétablir un contenu bien cadré, avec une liberté quant au choix d'une méthode.

Nous voici en 2003 / 2004, à mettre en application les nouveaux programmes. L'histoire devient une discipline de formation et de culture ouverte sur le monde et sur l'avenir.

En quelques mots, il s'agira de construire des notions, de fixer des repères temporels, mais l'enseignant doit savoir que son enseignement est porteur de valeurs qui sont celles de la démocratie et de l'humanisme nés des grands principes de 1789 et de la République.

L'histoire dans les nouveaux programmes

Désormais, l'histoire et la géographie appartiennent au domaine d'enseignement :
Langue Française, Education Littéraire et Humaine.

Horaires

- du domaine : 12 h
- histoire et géographie : minimum 3 h maximum 3 h 30
- soyons réalistes : **1 h** d'histoire et **1 h** de géographie **effectives**

Orientations générales (cf. document d'application)

"A la fin du cycle 2, l'élève a appris à passer du temps et de l'espace qu'il vit personnellement à un temps et un espace perçus et distanciés. Il a commencé à prendre conscience de l'épaisseur du temps historique.

*Au cycle 3, le maître l'aide à consolider cet apprentissage à travers une approche disciplinaire mieux constituée : **l'histoire**".*

Le programme d'histoire, tout en maintenant le déroulement chronologique et "...en continuant à réserver une **place prépondérante à l'histoire du territoire français**, insère plus fortement celui-ci dans **une approche européenne et parfois même mondiale**, sans exclure la **dimension régionale...**", moyen de rendre l'approche historique plus concrète.

Les nouveaux programmes préconisent de **fournir aux élèves un cadre chronologique élémentaire** leur permettant de situer **un choix restreint d'évènements, créations, inventions, personnages majeurs** et groupes significatifs au sein de **quelques grandes époques** dont on s'attachera à faire ressortir le sens global à partir de **quelques traits distinctifs** (ce qui pose le problème des frises préconstruites ou trop détaillées).

L'objectif, à la fin du cycle 3, est de s'assurer que les élèves auront acquis **une première notion de la succession et des caractéristiques de ces grandes époques** en commençant à construire quelques relations de causalité. A l'école élémentaire il ne s'agit donc pas d'un enseignement encyclopédique exhaustif de la discipline.

Programme

*"Il est découpé en 6 périodes et 21 points forts. **La programmation est laissée à la liberté du conseil de cycle** qui doit, cependant respecter l'ordre chronologique et ne négliger aucune période".*

La Préhistoire

"En s'appuyant notamment sur les ressources locales, on approchera la préhistoire par les traces qu'elle a laissées, par la façon dont elles ont été découvertes, les lieux où elles sont conservées."

L'Antiquité

Elle commence lorsqu'il existe des documents écrits sur une société, à des moments différents selon les lieux. En élémentaire, le programme débute avec l'entrée de notre territoire dans l'histoire, l'arrivée des Grecs et des Celtes et la victoire des Romains.

Le Moyen-Age (476-1496) Les limites retenues vont de la chute de l'Empire Romain d'Occident à la découverte des Amériques

Du début des temps modernes à la fin de l'époque napoléonienne (1492-1815)

Le 19ème siècle (1815-1914)

Le 20ème siècle et le monde actuel

Enseigner l'histoire au cycle 3

Enseigner l'histoire, c'est :

- apprendre aux élèves à appréhender les grandes périodes de l'histoire de la France en les caractérisant à travers de grands personnages, de grands événements, des faits de société majeurs,
- les organiser sur un axe chronologique en mettant en évidence ses continuités et ses ruptures.

Objectifs

Au cycle 3, le maître aide l'élève à comprendre le temps historique. Le respect du déroulement chronologique jalonné par des dates significatives est essentiel et constitue l'une des bases de l'approche historique.

L'élève doit comprendre la spécificité de l'histoire, la "connaissance par traces". Il commence à comprendre le travail de l'historien : rassembler des documents autour d'un sujet, en donner la nature, la date et l'auteur. Il réalise que l'histoire n'est pas une suite de récits merveilleux et imaginaires, il s'initie à une première forme d'esprit critique.

Chaque période est marquée par des personnages majeurs (ne pas oublier le rôle des femmes en s'interrogeant sur leur faible place dans la vie publique).

Lire, Parler, Ecrire en histoire

Il est logique de privilégier l'écrit, source décisive pour l'histoire, mais on veillera à l'accompagner des commentaires oraux nécessaires. Les supports sont variés : mémoires, journaux, affiches, textes, récits... La lecture de l'image, fixe ou animée, nécessite l'apprentissage d'une forme particulière de lecture.

La leçon fait une large place à la réflexion collective et au débat et suppose un usage réglé de la parole avec un vocabulaire précis et un raisonnement rigoureux.

Chaque séance devrait se terminer par l'écriture d'abord collective, puis peu à peu plus individuelle, d'une modeste synthèse. Celle-ci prend place dans un cahier ou classeur de cycle.

Supports à exploiter et compétences méthodologiques à acquérir

Supports	Savoir-Faire
La frise générale	Lire et utiliser un axe chronologique (périodes historiques)
Le globe terrestre La carte murale	Situer sur un globe, un planisphère, sur des cartes à différentes échelles
La carte	Lire, compléter, légender une carte. Comparer des cartes
Le texte écrit court (d'un manuel, d'un auteur, d'un roman historique, d'un registre officiel...)	Lire et questionner un texte pour en tirer des informations ou un point de vue. Identifier un document. Titre, légender, résumer. Comparer un texte avec d'autres documents.
L'atlas, l'encyclopédie Le dictionnaire	Rechercher, sélectionner des informations.
Le document iconographique (image fixe ou animée *)	Identifier le document. Titre, légender, résumer. Lire une image pour rechercher des informations.
Le monument, la peinture, la sculpture...	L'identifier, commenter, interpréter.
Le tableau, le schéma, le graphique	Lire une représentation : la commenter, l'interpréter.
L'enquête (sur le terrain, ou dossier de recherche)	Sélectionner et organiser logiquement des informations.
Le récit du maître	Analyser et synthétiser une

Le document sonore Le témoignage et / ou les commémorations officielles	information orale
--	-------------------

*** Le support vidéo doit être court (10 minutes au maximum) pour que son exploitation soit possible.**

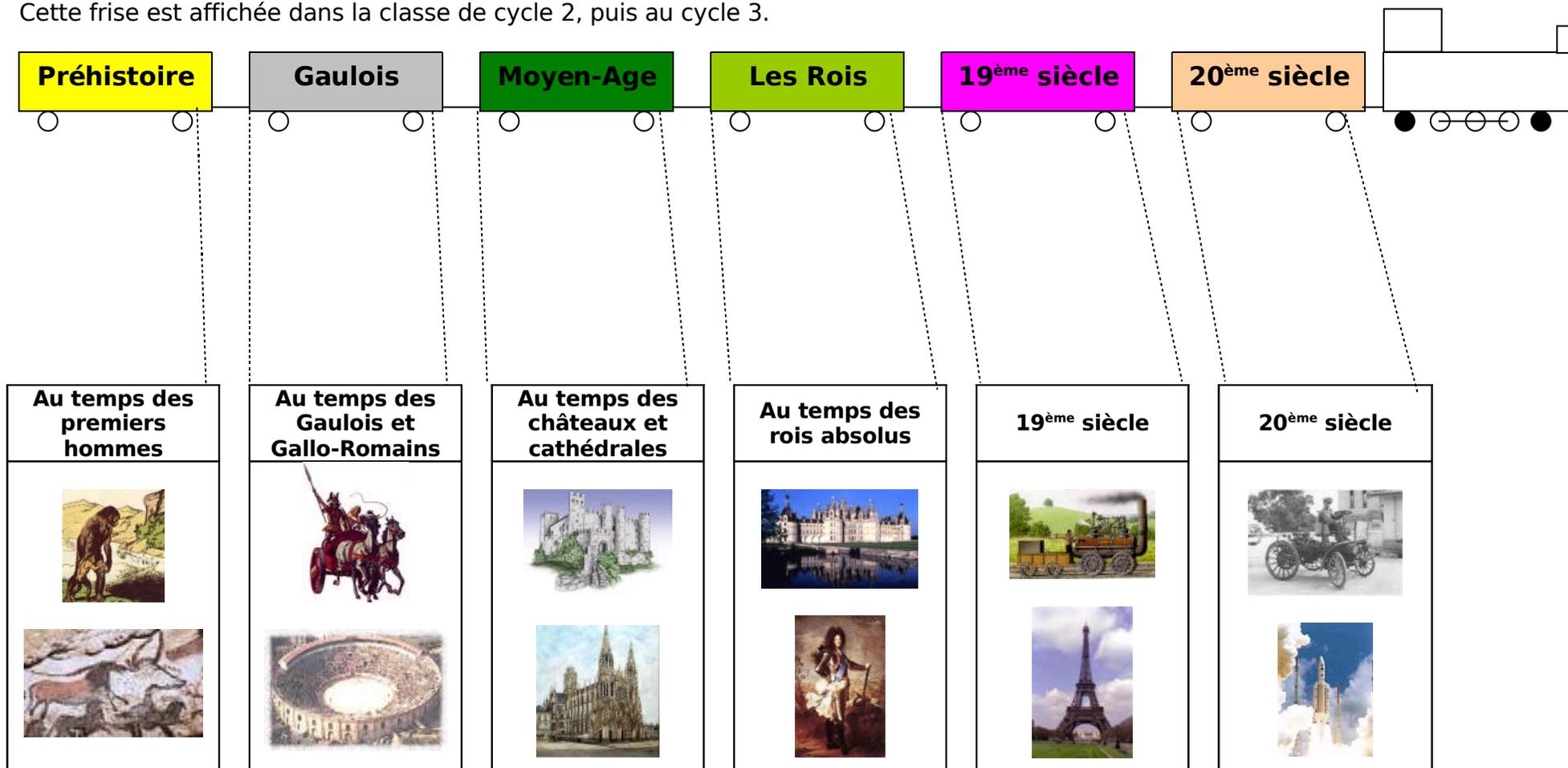
La frise historique

- Un projet pour 3 ans -

Rappel : au cycle 2 on a déjà présenté le "petit train de l'histoire" (cf. modèle ci-dessous). Si ce n'est pas le cas, ce travail peut faire l'objet d'une concertation dans le cadre de la liaison cycle 2 / cycle 3

Exemple :

Cette frise est affichée dans la classe de cycle 2, puis au cycle 3.



La frise est l'outil de base pour :

- situer les grandes périodes de l'histoire

- localiser dans la chronologie un ensemble de repères essentiels (dates...)

- mettre en relation une période avec un personnage, une ou plusieurs réalisations (par exemple : La Renaissance, François 1^{er} et les Châteaux de la Loire)...

Pour ne pas être purement formelle et donc inutile, la frise doit être raisonnée et construite par périodes (selon la programmation) de manière à permettre une double lecture :

- une lecture horizontale indiquant le temps qui passe et le repérage des faits historiques (la continuité).

- une lecture verticale pour la simultanéité, le synchronisme de personnages, les découvertes scientifiques et techniques et les productions artistiques significatives...

Exemple : zoom sur une période

	Des temps modernes à l'époque napoléonienne			19^e siècle	
	1492	1661	1789 1815		
Caractères des périodes	RENAISSANCE Au temps des rois absolus Révolution				
Evènements Personnages	XVI XIX François 1^{er} Napoléon  	XVII	XVIII Louis XIV 		
Vie économique	Grandes Découvertes		Commerce triangulaire		



**Vie culturelle et
art**

**Léonard de Vinci
Chambord**



**Molière
Versailles**



Proposition de programmation d'histoire au cycle 3

La réalisation d'une programmation de cycle, définie en concertation, est indispensable.

Prévoir un découpage temporel qui pourrait être le suivant.

Au CE2 :

1^{er} trimestre :

- remémoration du travail du cycle 2 ;
- réactivation de la frise sommaire de référence ;
- notions de passé proche et plus lointain avec révision du vocabulaire
- calendrier des fêtes et commémorations (11 novembre ...)

2^{ème} trimestre :

- la préhistoire

N°	Titre	Idée historique	Personnages, dates, événements	Témoignages et traces de l'Histoire
1	Il y a 3 millions d'années : Lucy	Les premières traces de vie humaine. Le début de l'agriculture en Afrique et en Europe méditerranéenne.	La Préhistoire Il y a 600 000 ans : le feu	<i>L'Odyssée</i> de l'espèce et le travail des scientifiques des fouilles à la reconstitution.
2	Les premiers hommes	Une longue évolution L'homo sapiens invente l'art et la religion.	Le Paléolithique	Lascaux et autres sites similaires du Périgord noir
3	Longtemps les hommes furent des chasseurs	Les premiers hommes sont nomades. Les hommes fabriquent et utilisent des outils	Le Paléolithique	Musée ou spécialiste local
4	Les premiers paysans	Les hommes cultivent la terre et élèvent des animaux. Les hommes deviennent sédentaires.	Le Néolithique	Les mégalithes
5	Les grandes civilisations de l'Antiquité	L'écriture marque le début de l'histoire. De grandes civilisations au bord de la Méditerranée.	- 3000 l'invention de l'écriture - 600 Création de Massalia par les Grecs	L'écriture, un héritage

3^{ème} trimestre :

- les Gaulois et les Gallo-Romains

6	Les Gaulois	Un peuple ingénieux mais belliqueux		<i>Noms de lieux en -ac</i> <i>Noms de villes (Vannes, Nantes...)</i>
7	L'empire romain	Un vaste territoire		Rome, Rémus et Romulus Les voies romaines
8	Les Gallo-Romains	Vercingétorix se rend à César La Paix Romaine : ordre et prospérité	- 52 Alésia, Vercingétorix, César	Astérix : réalité ou fiction ?

9	Les premiers chrétiens	De plusieurs dieux à un dieu. Le christianisme gagne tout l'empire.	La naissance de Jésus-Christ La Bible	Les symboles chrétiens
10	Clovis	Clovis fonde un royaume en Gaule	496 Baptême de Clovis	Le vase de Soissons <i>Noms de lieux en plou-, lan-, -tre</i>

Au CM1 :

Jusqu'aux vacances d'hiver :

- le Moyen-Age jusqu'à Jeanne d'Arc

11	La naissance du royaume franc.	Les peuples barbares envahissent la Gaule. Les Francs transforment la Gaule.	Goths, Wisigoths, Francs...	Des Francs à la France
12	Charlemagne	Charlemagne, empereur de l'Europe chrétienne	800 Couronnement de Charlemagne	Portraits de « l'Empereur à la barbe fleurie » La chanson de Roland
13	Le monde carolingien	Les Carolingiens fondent une nouvelle dynastie. Un monde surtout rural. Un empire éclaté.	Pépin le Bref 843 Traité de Verdun Comtes et vassaux	Charlemagne et l'école
14	Aux temps des châteaux- forts	Une majorité de paysans dominés par des seigneurs L'essor des villes		Un château fort
15	Les paysans au Moyen- Age	Une vie villageoise autour du château Une vie rythmée par les récoltes		Miniature des saisons
16	La ville médiévale	Une ville entourée de grandes murailles. La ville est le centre d'une intense activité.		Noms de rues, noms de métiers
17	Aux temps des cathédrales et des abbayes	De grands monuments Des « livres d'images » pour les chrétiens		L'église locale Art roman et art gothique
18	Hugues Capet, premier roi capétien	Hugues Capet, un roi aux pouvoirs limités Les Capétiens imposent leur pouvoir. Naissance d'une dynastie	987 Début du règne d'Hugues Capet	
19	Un modèle de roi: Saint Louis (Louis IX)	Saint-Louis Une guerre sainte, juste vraiment ?	1099 Début des croisades	Des conflits religieux encore aujourd'hui
20	La guerre de Cent Ans	Une longue guerre oppose Français et Anglais	1484 Sacre de Charles VII	Jeanne d'Arc

		Peste et famine dévastent la France Charles VII renforce le pouvoir royal		
--	--	--	--	--

Deuxième moitié de l'année :

- Du temps des rois absolus jusqu'à la crise de l'Ancien Régime

21	La Renaissance et l'ouverture au monde	L'imprimerie permet de diffuser des idées Christophe Colomb découvre l'Amérique.	1450 Gutenberg 1492 C. Colomb	Les châteaux de la Loire
22	Les Européens à la conquête d'un monde nouveau	De nouveaux itinéraires... Pour de nouvelles richesses L'esclavage	Magellan, Vasco de Gama, Christophe Colomb, Jacques Cartier Commerce triangulaire	L'esclavage aujourd'hui (musée de la Rochelle)
23	François 1er, un roi de la Renaissance	François 1er, un roi chevalier François 1 ^{er} , un mécène	1515 Marignan	Léonard de Vinci : un artiste de la Renaissance 1532 : le français, langue nationale <i>1532 Annexion de la Bretagne à la France</i> 1543 Nicolas Copernic
24	Henri IV	Un roi aimé de ses sujets L'intolérance religieuse entraîne des massacres. La fin des guerres de religion	Henri IV 1572 Massacre de la St- Barthélemy 1598 Edit de Nantes	Le bon roi Henri La poule au pot « Ralliez-vous à mon panache blanc »
25	Louis XIV, le Roi-Soleil à Versailles	Versailles, un château à la gloire du roi Versailles, vitrine de l'Europe	1661 Louis XIV L'Ancien Régime	Comparaison avec d'autres châteaux (médiéval, de la Loire ...)
26	Louis XIV, un monarque absolu	Un monarque absolu de droit divin. Une société fondée sur les inégalités.		Le Classicisme : Molière, Corneille, La Fontaine, Le Brun, Le Nôtre, Lully...
27	Le siècle des Lumières	Un pays prospère Des philosophes et des idées nouvelles	Voltaire, Rousseau, Diderot, Montesquieu	Mozart La chanson de Gavroche Naissance des journaux (liberté de la presse)

Au CM2 :

1er trimestre :

- la Révolution et l'Empire

28	Le 14 juillet 1789	La fin de l'Ancien Régime	14 juillet 1789 La prise de la Bastille	Notre fête nationale
----	--------------------	---------------------------	--	----------------------

29	1789 : l'an 1 de la liberté	La France est en crise L'Assemblée nationale met fin à l'absolutisme Le peuple met fin à l'Ancien Régime	14 juillet 1789 20 juin 1789 : Serment du Jeu de Paume Nuit du 4 août : Abolition des privilèges	La République Le système métrique Les départements
30	La Première République	« Aux armes, citoyens » La République fait face aux périls	La Marseillaise Valmy (1792)	L'hymne national (étude partielle et mise en contexte des paroles) Qui doit être le souverain ?
31	Les droits de l'homme et du citoyen	Les droits de l'homme Les mêmes droits pour tous ?	1789 : Déclaration des Droits de l'Homme	
32	La France de Napoléon	Un empereur absolu Napoléon, créateur de la France moderne	1804 - 1815 Règne de Napoléon	Le cadastre

2ème trimestre :

- le 19ème siècle

33	Le siècle du charbon et de l'acier	La machine à vapeur permet le développement de l'industrie La révolution des transports		La Tour Eiffel Un homme dans le siècle : Victor Hugo Le travail des enfants
34	Le siècle des progrès scientifiques	Les sciences connaissent un prodigieux essor Les techniques bénéficient de ces découvertes	Louis Pasteur Pierre et Marie Curie Edison	Noms d'écoles Origines de nombreux objets quotidiens
35	1848, année-repère	La démocratie progresse en Europe Les libertés fondamentales sont assurées La conquête du suffrage universel	La Deuxième République Abolition de l'esclavage Le suffrage universel pour les hommes	Les élections Romantisme, réalisme et impressionnisme en peinture
36	L'école de la République	L'école laïque, gratuite et obligatoire	Jules Ferry	L'école, autrefois et aujourd'hui

3ème trimestre :

- le 20ème siècle.

37	Le 11 novembre 1918	La première guerre mondiale Une guerre meurtrière	1 novembre 1918 : l'armistice	Une date célébrée
38	La Première Guerre Mondiale	Les rivalités mènent à la guerre La guerre devient mondiale L'Europe est appauvrie et affaiblie	1914-1918 Première Guerre Mondiale Les Poilus, Verdun	Un nouveau type de document : la photographie
39	Le monde en crise	La croissance puis la crise	Adolf Hitler	Un nouveau type de document: l'image

		En France : le Front Populaire (1936) En Allemagne : Hitler, un dictateur raciste		animée Les congés payés
40	Le 8 mai 1945	La seconde guerre mondiale	Le Général de Gaulle	Une date célébrée
41	La Seconde Guerre Mondiale (1)	L'Europe foudroyée par l'Allemagne La guerre devient mondiale L'extermination des juifs : un crime contre l'humanité	1939-1945: Seconde Guerre Mondiale Le Maréchal Pétain Le Débarquement (6 juin 1944)	Les blockhaus Brest, une ville détruite Le témoignage vivant de personnes ayant vécu cette période.
42	La Seconde Guerre Mondiale (2)	La France entre collaboration et résistance	Pétain Jean Moulin	
43	La décolonisation	Les peuples colonisés réclament leur indépendance Les pays d'Afrique et d'Asie obtiennent leur indépendance	19 mars 1962 : Fin de la guerre d'Algérie	
44	La construction de l'Europe	L'Europe s'organise L'Europe se dote d'institutions L'Europe s'agrandit	1957 : Création du Marché Commun 1989 Chute du mur de Berlin 1993 : Traité de Maastricht	L'Euro
45	Un grand homme du XXème siècle : le Général de Gaulle		L'Appel du 18 juin 1940 1944 : La Libération ; le droit de vote des femmes 1958 : La 5 ^{ème} République	

Fiche-Guide pour préparer une leçon d'histoire

Titre

Niveau

Idée historique	Documents

Mots-clés

Evaluation

Fiche-Guide pour préparer une leçon d'histoire

Titre La France avant la révolution

Niveau CM

Idée historique	Documents
Les 3 ordres	Tableau (Manuel Hachette CM p...)
Les injustices	Extrait du mariage de Figaro (Manuel CM2, Bordas)
La colère du tiers-état	Extrait d'un cahier de doléances (Documentation Française)

Mots-clés Noblesse – Clergé – Tiers-état – Privilèges – les impôts

Evaluation Aide à l'Evaluation, cycle des approfondissements, MEN.

Circonscription de Morlaix 1

La France avant la Révolution : Injustices et mécontentements

1. INTRODUCTION

RAPPEL DES LECONS PRECEDENTES

Le XVIIIème siècle : un siècle de Progrès

- 1 Progrès techniques (agriculture, commerce)
- 2 Apparition de nouvelles idées (Philosophes, siècle des Lumières)

SITUER l'époque dont on va parler sur la frise historique de la classe (années 1780)

2. ETUDE DU DOCUMENT 1

- Découverte par les élèves
- identification du document
 - Qu'est-ce que ce document ?
 - De quand date-t-il ?
 - Où peut-on le trouver aujourd'hui ?
 - Qui l'a réalisé ? (expliquer caricature et anonyme)
 - A qui s'adresse-t-il ?
- Analyse du document
 - Qui voit-on sur cette peinture ?
 - Trois personnages - un paysan pauvre (cf vêtements)
 - un évêque (la croix)
 - un noble (habillement, épée)

NB on peut les reconnaître grâce aux vêtements mais aussi grâce aux annotations (expliquer ostentation)

3. APPORT ET GUIDAGE DU MAITRE

Ces personnages symbolisent les 3 ordres de l'Ancien Régime (la société avant la Révolution est partagée en trois groupes) : noblesse, clergé, tiers-état (au tableau)

Quel message ce document veut-il transmettre ?

- la noblesse et le clergé dominent la société française, grâce à leurs privilèges (pas d'impôts à payer, hérédité (titres), postes réservés (armée, haut-clergé))
- le tiers-état (le paysan) ne paraît pas heureux. Il est accablé, fatigué car il porte sur ses épaules la noblesse (le duc) et le clergé (l'évêque).
- Le tiers-état (le paysan) est soumis. Les autres ordres possèdent confort et richesse grâce à lui (cf annotations tailles et corvée, sel et tabac).
- le tiers-état paie aussi le prix des guerres (épée rouge de sang).

⇒ **TITRE 1 :**

4. SYNTHÈSE PARTIELLE

Que peut-on dire de la société de l'Ancien Régime, après l'étude de ce document ?

⇒ **RESUME /**

5. ETUDE DU DOCUMENT 2

Identification du document (cf identification du document 1)

Lecture silencieuse du document

Explication des mots incompris (subsister ?)

Analyse

- Oral collectif : dans ce texte, Beaumarchais s'adresse à un noble, à la noblesse (à travers une de ces pièces). Beaumarchais fait-il des compliments ou des critiques à cette noblesse ?
- Individuel: Souligner (en gris) la phrase qui justifie ta réponse.

⇒ **RESUME**

6. ETUDE DU DOCUMENT 3

Mise en contexte par le maître (récit). Le tiers-état est mécontent (cf. document 1). La noblesse et le clergé sont évidemment au courant de ces critiques.

Nous sommes en 1789. Le roi Louis XVI a des problèmes financiers dans la gestion de son royaume (train de vie de la cour (cf. Louis XIV) et guerres. Il faut remplir les caisses de l'Etat.

Il convoque alors les Etats Généraux et demande à chaque ordre de faire une liste de ses demandes.

Les représentants du tiers-état se réunissent et rédigent dans chaque village des Cahiers de Doléances.

Identification

Lecture silencieuse

Explication des mots incompris (proportionnellement ?)

Analyse :

- Oral collectif : Qu'est-ce qui est demandé dans cet écrit ? (le remplacement de tous les impôts par un seul impôt)
- Individuel : souligner le passage qui le montre.

⇒ **RESUME**

7. SYNTHÈSE PARTIELLE

Trouver un titre à la deuxième partie (Que nous montrent les deux textes ?)

8. SYNTHÈSE FINALE

Le maître donne le titre de la leçon :

Pourquoi ce titre ?
Pour annoncer la séquence suivante (la Révolution), donner la légende du document 1

Montrer, alors, la date repère 1789 de la frise chronologique.

Exemple de trace écrite élève

La trace écrite n'est pas un texte que l'on rédige à la fin de l'heure ; c'est un ensemble d'éléments construits ensemble au cours de la leçon. Pour aider les élèves, il semble nécessaire d'adopter la même trame pour toutes les traces écrites (y compris : géographie, sciences ...)



Caricature anonyme (1789) Musée Carnavalet - Paris

XVIII ^e siècle	La France avant la Révolution	Titre
II	Louis XVI	Sous-titre
1774	1789	

Rappel à la frise

Document
support



Légende

1	
----------	--

Idée
dynamique

a)
.....
.....
.....

b)
.....

Mise en mots progressive et collective de la
.....

2

c)

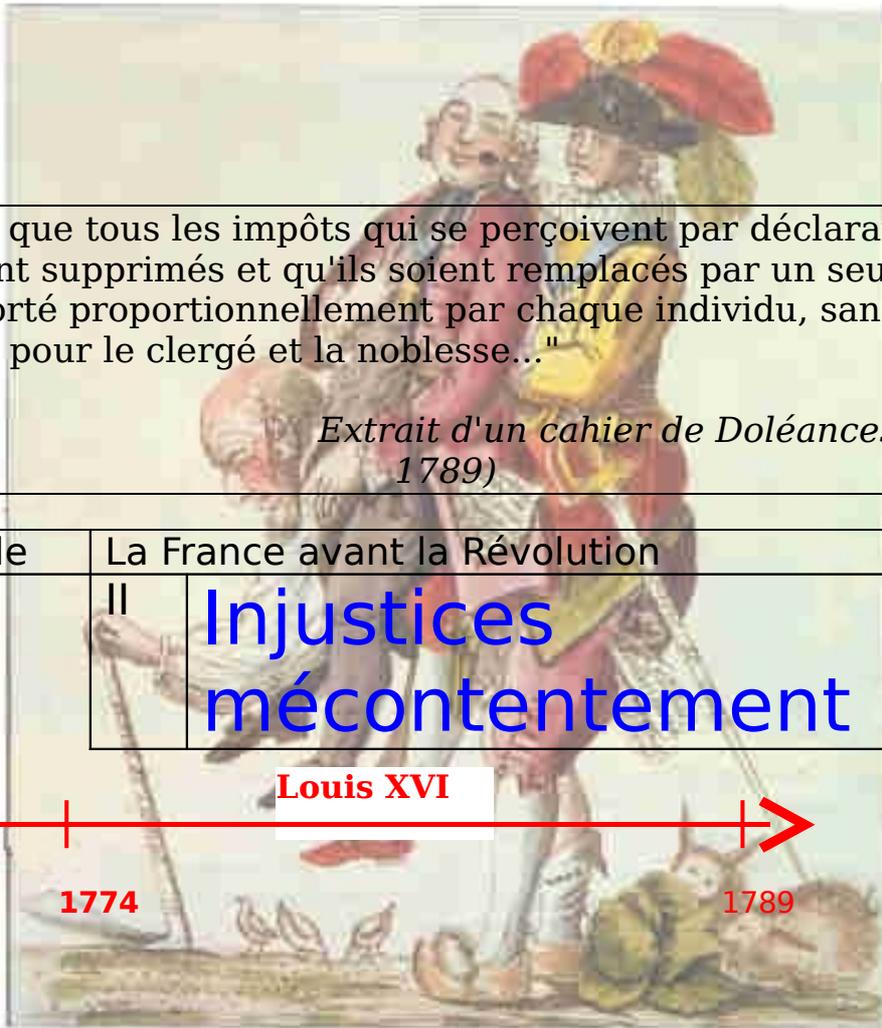
Document 2

"Parce que vous êtes un grand seigneur, vous vous croyez un grand génie ! Noblesse, fortune (...), tout cela rend si fier ! Qu'avez-vous fait pour tant de biens ? Vous vous êtes donné la peine de naître, et rien de plus... Tandis que moi (...) perdu dans la foule obscure, il m'a fallu déployer tant de science et de calculs pour subsister seulement..."

Beaumarchais, Le mariage de Figaro

(1784)

d)



"Demande que tous les impôts qui se perçoivent par déclaration soient entièrement supprimés et qu'ils soient remplacés par un seul Impôt qui sera supporté proportionnellement par chaque individu, sans exemption pour le clergé et la noblesse..."

Extrait d'un cahier de Doléances (janvier 1789)

XVIII ^e siècle	La France avant la Révolution
	II Injustices et mécontentement

Louis XVI

1774

1789

Caricature anonyme (1789) Musée Carnavalet - Paris

"Il faut espérer que ce jeu-là
finira bientôt"

1

**Les trois ordres de
l'Ancien Régime**

- a) La noblesse et le clergé dominant la société française. Ils profitent de leurs privilèges (titres, richesses).
- b) Le tiers-état (paysans et bourgeois) doit subvenir aux besoins des deux autres ordres. Il paie de lourds impôts au clergé (la dime) et à la noblesse (la gabelle, la taille, la corvée).

2

Le mécontentement du Tiers-Etat

- c) Le Tiers-Etat accepte mal les privilèges héréditaires de la noblesse.

"Parce que vous êtes un grand seigneur, vous vous croyez un grand génie ! Noblesse, fortune (...), tout cela rend si fier !
Qu'avez-vous fait pour tant de biens ? Vous vous êtes donné la peine de naître, et rien de plus...
Tandis que moi (...) perdu dans la foule obscure, il m'a fallu déployer tant de science et de calculs pour subsister seulement..."

Beaumarchais, Le mariage de Figaro

(1784)

d) Les paysans demandent plus de justice devant l'impôt.....

"Demande que tous les impôts qui se perçoivent par déclaration soient entièrement supprimés et qu'ils soient remplacés par un seul Impôt qui sera supporté proportionnellement par chaque individu, sans exemption pour le clergé et la noblesse..."

Extrait d'un cahier de Doléances (janvier 1789)

HISTOIRE

Fiche d'évaluation

Prénom

Question 1

- Quels étaient les trois ordres de l'Ancien Régime

.....
.....
.....

Question 2

Voici la légende du document 2 : "Vive le roi, vive la nation. Je savais bien que nous aurions notre tour."

- Qui parle ?

.....

Questions 3, 4 et 5

Compare les deux documents

- Qu'est-ce qui a changé ?

.....
.....
.....

- Quel évènement historique s'est produit

- Quelle est l'année de cet évènement



Document 1

2. « Vive le roi, vive la nation, j'avais bien que j'aurais tout. »
gravure anonyme, Bibliothèque nationale, Paris.

Document 2

Géographie

Un merci particulier à la circonscription de Morlaix 1

Historique de l'enseignement de la géographie

L'enseignement de la géographie, tout comme celui de l'histoire, **a évolué**. Il a soulevé de nombreux débats au cours des dernières décennies.

Nous ne pouvons plus rester au **stade de la simple description**, comme tel a été le cas pendant bien longtemps. **Il s'agit de faire "construire" la géographie à l'école** pour mieux la faire comprendre et apprendre, pour préparer les élèves à une meilleure maîtrise de leur environnement.

Dans les programmes actuels, l'enseignement de **la géographie** a pour objectif d'apporter des savoirs et des compétences utiles au citoyen. Elle **a été**

vigoureusement recentrée sur l'homme. La nature seule ne peut plus être considérée comme responsable de la répartition des hommes et des richesses (opposition au courant "naturaliste").

L'explication géographique met en jeu un faisceau de causes qui contribue à éclairer la complexité du monde (les apports de l'histoire, de l'économie, de l'urbanisme, de la démographie, de la climatologie, de la géologie se combinent dans l'élaboration d'une interprétation) **et son évolution.**

Par conséquent, **l'explication géographique est susceptible de se transformer** dès qu'il y a du nouveau (*exemple : la modification spectaculaire du climat de la région d'Embrun, suite à la construction du barrage de Serre-Ponçon*).

Cette nouvelle conception de la géographie a bien sûr des conséquences sur son enseignement, dès l'école élémentaire.

La géographie dans les nouveaux programmes

Désormais, l'histoire et la géographie appartiennent au domaine d'enseignement : **Langue Française, Education Littéraire et Humaine.**

Horaires

- du domaine : 12 h
- histoire et géographie : minimum 3 h maximum 3 h 30

- soyons réalistes : **1 h** d'histoire et **1 h** de géographie **effectives** (le reste de l'horaire prend place dans le Lire, Dire, Ecrire à travers toutes les disciplines)

Orientations générales (cf. document d'application)

*"A la fin du cycle 2, l'élève a commencé à prendre conscience de la diversité des espaces. Au cycle 3, le maître l'aide à consolider cet apprentissage à travers une approche disciplinaire plus spécifique, celle de **la géographie, étude de l'organisation de l'espace par les sociétés**, centrée sur la lecture des paysages et des représentations des espaces en relation étroite avec la photographie, la peinture, les principaux supports visuels et écrits, la littérature et l'histoire".*

Les programmes actuels sont centrés sur la mise en relation de la lecture des paysages et de l'étude des cartes. L'objectif est de transmettre aux élèves les connaissances nécessaires pour nommer et commencer à comprendre les espaces dans lesquels ils vivent et qu'ils contribuent, à leur échelle, à transformer.

L'objectif est de s'assurer, à la fin du cycle 3 :

- que les élèves ont acquis les premières notions de localisation, de situation, d'organisation d'un espace,
- qu'ils commencent à construire quelques relations de causalité
- qu'ils sont capables de produire des schémas et des cartes simples des phénomènes étudiés.

Les maîtres sauront aller à l'essentiel, sans se perdre dans des détails ou des développements au-dessus de la compréhension des élèves et qui trouvent leur place dans la suite de la scolarité.

Enseigner la géographie suppose un usage rigoureux et argumenté de la description, de l'analyse et de la synthèse. L'élève découvre un vocabulaire spécifique. On fait appel à des supports variés de lecture et de réflexion :

- photographies, cartes, schémas, films ...
- récits de voyages, d'expéditions scientifiques, descriptions de paysages (pouvant alimenter un atelier de lecture)
- titres, légendes, nomenclatures de documents graphiques,
- index d'atlas et d'encyclopédies, structure d'un site internet...

Chaque séance permet d'aider l'élève à améliorer la maîtrise du langage oral ou écrit dans la collecte, l'identification, le classement, le traitement, la mise en mémoire des informations dans leur analyse et dans la conduite de la réflexion. Chaque séance se termine par l'écriture collective d'une courte synthèse. Elle figure dans un cahier unique de cycle avec le vocabulaire, les croquis ou les tableaux.

Programme

Le programme est centré sur l'espace national. Il a 3 entrées : le monde, l'Europe et la France. Le conseil des maîtres

répartit le contenu dans le cycle et ne doit rien négliger. La géographie est l'occasion d'une approche des réalités locales et régionales, privilégiées chaque fois que cela est possible.

1. Regards sur le monde : des espaces organisés par les sociétés humaines :

- comparaison des représentations globales de la terre (globe, planisphère ...) et du monde (cartes ...)
- mise en valeur des principaux contrastes de la planète : zones denses et vides de population ; océans et continents ; ensembles climatiques ; genres de vie

2. Espaces européens : une diversité de paysages :

En s'appuyant sur les représentations paysagères et cartographiques, le maître évoque les diverses limites de l'Europe : politique, "naturelle", culturelle, économique. Il aide les élèves à identifier et localiser les principaux ensembles spatiaux.

3. Espaces français :

Comme l'Europe, la France est caractérisée par une diversité de paysages :

- des paysages historiques en constante évolution
- la France, un territoire organisé à différentes échelles (régions ...)

4. La France à l'heure de la mondialisation :

- le poids économique, politique, culturel ou sportif de la France, et sa participation aux événements mondiaux
- la situation et le rôle de la francophonie

Compétences devant être acquises
en fin de cycle 3

Etre capable de :

- effectuer une recherche dans un atlas imprimé et dans un atlas numérique
- mettre en relation des cartes à différentes échelles pour localiser un phénomène
- réaliser un croquis spatial simple
- situer le lieu où se trouve l'école dans l'espace local et régional
- situer la France dans l'espace mondial
- situer les positions des principales villes françaises et des grands axes de communication français
- situer l'Europe, ses principaux Etats, ses principales villes dans l'espace mondial
- appliquer les compétences acquises dans le domaine du calcul à l'usage de la monnaie ((euros centimes)

Avoir compris et retenu :

- le vocabulaire géographique de base (être capable de l'utiliser dans un contexte approprié)
- les grands types de paysages (être capable de les différencier)
- les grands ensembles humains (continentaux et océaniques) et pouvoir les reconnaître et les localiser sur un globe et sur un planisphère
- les Etats qui participent à l'Union Européenne

A. Essai de définition

Enseigner la géographie, c'est montrer aux élèves que tout système est susceptible de se transformer dès qu'il y a du nouveau : la suppression d'une frontière, l'arrivée d'une vague d'immigration, la fermeture ou l'ouverture d'un axe de communication... Nous ne connaissons pas, en effet, le monde de demain dans lequel vivront les élèves que nous formons.

Il n'existe pas un savoir géographique domé que l'on fait acquérir pas à pas par accumulation et mémorisation d'informations. **Nous pouvons cependant leur faire acquérir des repères géographiques et une démarche pour construire du sens**

Il n'est pas question de rester contemplatif ou descriptif, mais le but est de trouver des logiques explicatives qui permettent de comprendre notre environnement.

Pour parvenir à la construction d'une connaissance géographique, l'enseignant peut donc proposer des situations-problèmes dans le cadre d'un sujet d'étude. Celles-ci seront ancrées dans un milieu proche et connu, aussi souvent que possible.

B. Organisation annuelle

36 semaines de classe, c'est 36 séances de géographie dont

- Séances d'**apprentissage** 23 séances
- **Evaluations et rappels** 10 séances
- "**Bonus**" 3 séances

Supports à exploiter et compétences méthodologiques à acquérir

Supports	Savoir-Faire
Le paysage	Décrire un paysage
Le globe terrestre La carte murale	Situer sur un globe, un planisphère, sur des cartes à différentes échelles
La carte	Lire, compléter, légender une carte. Comparer des cartes
Le tableau, le schéma, le graphique	Lire une représentation, la commenter, l'interpréter.
L'atlas, l'encyclopédie Le dictionnaire	Rechercher, sélectionner des informations, répondre à un questionnaire.
Le texte écrit court	Lire et questionner un texte pour en tirer des informations. Identifier un document. Titre, légender, résumer.
Le document iconographique	Identifier le document. Titre, légender, résumer. Lire une image pour rechercher des informations.
L'enquête (sur le terrain, ou dossier de recherche)	Sélectionner et organiser logiquement des informations.
Le récit du maître	Analyser et synthétiser une information orale

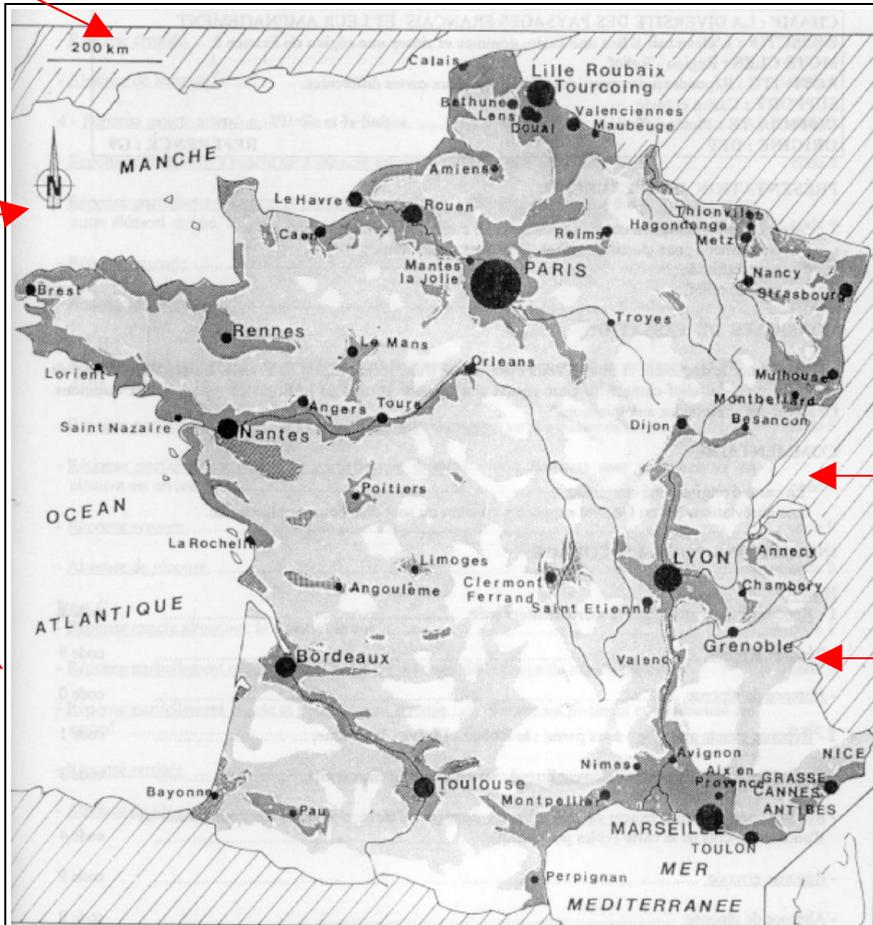
Les habits de la carte

Echelle

La population en France

Titre

Orientation

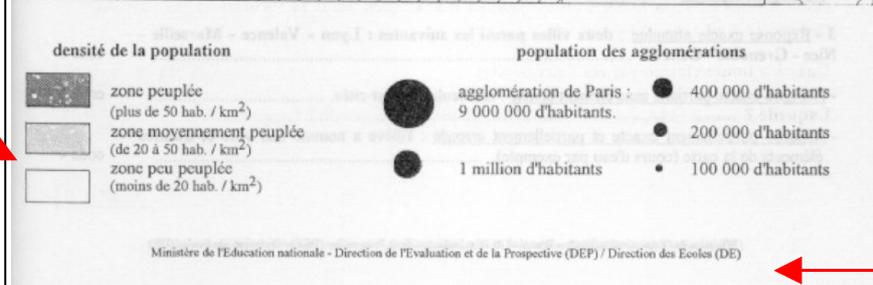


Dessin

Titre

Nomenclature

Légende



Source

Construire une séance de géographie

(proposition de démarche)

1. Préparer la séance

Partant d'un thème défini par la programmation, on peut déterminer :

- l'objet géographique à étudier
- les 2 ou 3 notions fondamentales nécessaires pour comprendre la situation
- les 2 à 5 documents-soutiens qui vont être utilisés pour définir l'objet d'étude
- les 2 ou 3 savoir-faire que l'on va utiliser

2. Mener la séance

Le thème choisi et l'objet géographique qui lui est lié servent de fil directeur à la leçon et doivent apparaître dans le titre inscrit au tableau et sur la trace écrite

Une rapide introduction de la leçon donne l'occasion de recueillir les représentations des élèves.

Le déroulement de la leçon repose sur l'étude des documents. Chaque étape de la séance va correspondre à une interrogation :

Quoi ? présentation de la notion à étudier autour d'une carte ou de tout autre support bien ciblé.

Comment ? Analyse des documents guidée par le maître et questionnement précis

Où ? Intégrer le réflexe de localisation

Pourquoi ? Recherche d'explications. Il s'agit de répondre aux questions :

- **Pourquoi là et ailleurs ?**
- **Pourquoi là et pas ailleurs ?**
- **Pourquoi là et maintenant ? ...**

Reformulation dans un autre langage (texte, schéma...) du sens retenu par l'élève.

Rôle du maître :

- choisir des documents pertinents
- apporter, si nécessaire, des compléments pour permettre de nouveaux acquis ou faciliter un raisonnement
- multiplier les références à l'environnement connu

3. La trace écrite

Construire la trace écrite au fur et à mesure que la leçon se déroule favorise une bonne attention des élèves par l'alternance des activités orales et écrites, collectives et individuelles.

Conformément aux instructions données par les programmes, un classeur de géographie suivra l'élève tout au long du cycle. Afin d'assurer la lisibilité de cet outil d'élève, il convient :

- d'utiliser et de renseigner en début de classeur, et chemin faisant, un sommaire s'articulant autour des 5 grands chapitres du programme. On peut, par exemple, utiliser une copie de la programmation, dont les éléments étudiés sont progressivement surlignés.

- de prévoir des moments réguliers de rangement et de vérification de la bonne tenue des classeurs.

Concernant le dossier d'étude, il s'agit de traiter de manière plus approfondie, sur une durée plus longue, un thème ou un élément du patrimoine local ou national. Le dossier d'étude peut avoir une vocation pluridisciplinaire développant l'idée de parcours culturels. Il peut être aussi lié à un voyage ou déplacement scolaire.

4. Evaluer

On ne peut évaluer que ce qui a été présenté et pratiqué en classe. L'évaluation porte sur :

- les savoirs (vocabulaire, raisonnement)
- les savoir-faire (utilisation des supports)

On peut se référer aux documents "*Aide à l'évaluation des élèves*", volume 2, MEN, 1992.

Fiche-Guide pour préparer une leçon de géographie

Titre

Niveau

Objet géographique	Documents
Quoi ?	
Où ?	
Pourquoi ?	

Mots-clés

Savoir-Faire

Fiche-Guide pour préparer une leçon de géographie

Titre

Des campagnes dépeuplées

Niveau

CM1

Objet géographique	Documents
<p>Quoi ? <i>Désertification du monde rural</i></p>	<p><i>1. Tableau - Terres d'histoire CM - Bordas p. 63 ou</i> <i>2. Evolution du nombre des agriculteurs de 1946 à 1994 - A monde ouvert CM Hachette p. 63</i></p>
<p>Où ? <i>Localisation du document 1</i></p>	<p><i>3. Carte de France ou</i> <i>4. Carte de localisation du village - Bordas CM p. 63</i></p>
<p>Pourquoi ? <i>La mécanisation a entraîné l'effondrement de la population agricole.</i> <i>L'évolution de la vie rurale</i></p>	<p><i>5. Une ferme = une grande entreprise agricole aujourd'hui - Terre d'histoire CE2 p. 112</i> <i>6. Texte à lire - Multilivre CM2 p. 149</i></p>
<p>Conséquences <i>Disparition des services</i></p>	<p><i>6. Le commerce</i></p>

mais développement du tourisme vert

ambulant - Multilivre CM2 p. 111

7. Ferme-auberge en Haute-Marne - T. d'Histoire p. 113

Mots-clés

Désertification - Mécanisation - Exode rural - Tourisme vert

Savoir-Faire

Lire un tableau - Utiliser une carte - Questionner un texte - Lire des images

3. Gurgy-le-Château (Côte-d'Or)

1801 : 298 habitants.
1831 : 485 habitants.
1851 : 414 habitants.
1876 : 327 habitants.
1906 : 202 habitants.
1926 : 144 habitants.
1954 : 115 habitants.
1975 : 86 habitants.
1990 : 68 habitants.
1997 : environ 60 habitants.

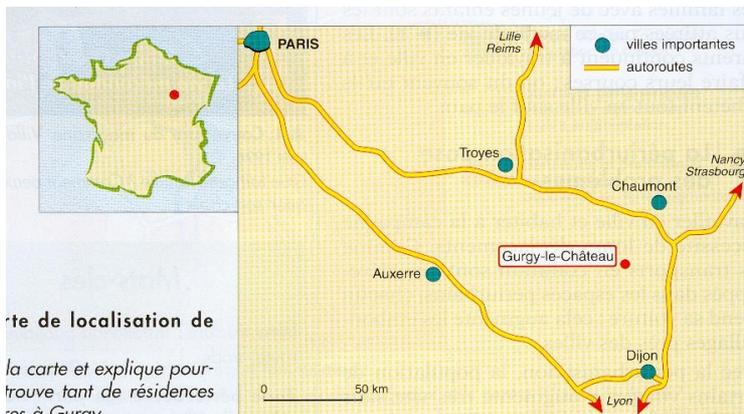
Il ne reste plus qu'une exploitation agricole (il y en avait 10 avant la Seconde Guerre mondiale).
Il y a 25 résidences principales et 30 résidences secondaires (appartenant surtout à des Parisiens).
Il n'y a plus de curé depuis 1968, d'épicerie depuis 1972, d'instituteur depuis 1985, de café depuis 1991.

Évolution du nombre des agriculteurs de 1946 à 1994
(en % du nombre de personnes en âge de travailler)



1.

2.



4.





5.

7.

Proposition de programmation de géographie au cycle 3

Les situations d'entrée proposées sont données à titre d'exemples. Il faut leur préférer, autant que faire se peut, des événements d'actualité permettant un ancrage réel.

N°		Titre – Objet géographique	Proposition de situation d'entrée	Repères géographiques, vocabulaire et notions
1	M	Des représentations différentes de la Terre : évolution dans l'histoire et diversité des points de vue.	Géographe : un vieux métier	Planisphère, échelle, océans, continents, mers, équateur, hémisphères, pôles
2	M	Un voyage autour du monde : la Terre est ronde, vaste mais connue	En suivant le parcours d'un voyageur autour du monde (d'une course de voile..)	Planisphère, océans, continents, équateur, hémisphères,
3 *	M	Des hommes inégalement répartis sur la Terre	Les contrastes d'une photo-satellite	Planisphère, océans, continents, équateur, hémisphères, pôles, densité, métropole
4	M	De grandes métropoles sur la Terre : situation et caractéristiques principales.	L'histoire des Jeux Olympiques	Planisphère, océans, continents, équateur, hémisphères, pôles, densité, quelques grandes métropoles
5	M	Des hommes sous différents climats : climat tempéré	A la rencontre d'un enfant vivant dans un autre pays. Des enfants venus d'ailleurs dans notre classe, des menus venus d'ailleurs....	Planisphère, océans, continents, équateur, hémisphères, pôles, température, climats (tropicaux, tempérés, polaires au sens large), saisons
6	M	Des hommes sous différents climats : climat tropical	A la rencontre d'un enfant vivant dans un autre pays. Des enfants venus d'ailleurs dans notre classe, des menus venus d'ailleurs....	Planisphère, océans, continents, équateur, hémisphères, pôles, température, climats (tropicaux, tempérés, polaires au sens large), saisons
7	M	Des hommes sous différents climats : climat polaire	A la rencontre d'un enfant vivant dans un autre pays.	Planisphère, océans, continents, équateur, hémisphères, pôles, température, climats (tropicaux,

			Des enfants venus d'ailleurs dans notre classe, des menus venus d'ailleurs....	tempérés, polaires au sens large), saisons
8	E	A la découverte des capitales d'Europe	Les symboles et « clichés » de ces villes. Catalogues de voyages, récits (?) ...	Quelques capitales européennes
9	E	L'Europe, un espace où l'on circule	Le Tunnel sous la Manche. Le Tunnel du Mont-Blanc ...	Quelques capitales européennes, frontière (maritime et terrestre), agglomération, réseau de communication, environnement et aménagement, axes de circulation
10	E	L'Europe des mers Un espace maritime Le littoral : un espace aménagé par l'homme Un équilibre à préserver.	A partir d'un métier : marin-pêcheur Un naufrage	Mers et océans d'Europe
11*	E	Paysages d'Europe Des paysages différents Villes et campagnes d'Europe Quelques voies de communication	Elections européennes Fichier de cartes postales à réaliser, Voyages scolaires du Collège ...	Espaces maritimes, espaces montagnards, plaines, fleuves, Paysages industriels et agraires
12	F	Diversité des paysages de France	En suivant le Tour de France	Quelques grandes villes, les littoraux de France, les montagnes de France
13	F	Paris, capitale de la France: un centre historique, économique, administratif, touristique.	Etude d'un dépliant touristique de Paris, Album de cartes postales Carnets de voyages ...	Ville, industrie, commerce, tourisme
14	F	Le littoral français : des aménagements multiples (pêche, tourisme, transport)	Etude d'un port près de chez nous à partir d'un dépliant touristique.	Les côtes de France, industrie, commerce tourisme
15	F	La France des montagnes : des aménagements multiples (agriculture, tourisme, industrie)	Un village de haute montagne	Territoire, aménagement, migrations, agriculture, industrie, commerce, tourisme
16*	F	Notre région : la Bretagne Une région à forte identité. Commune, département, région : des responsabilités partagées.	Le logo de la région (et d'autres logos départementaux et régionaux) Du local au régional : étude d'un projet réalisé près de chez nous (route, bâtiment...) Le « Mag » du Télégramme.	Région, département, commune, aménagement du territoire.
17	F	Les grandes voies de communication	Un métier : transporteur routier, Le réseau SNCF	Réseaux des villes, axes de Communication (autoroutes, voies ferrées), territoire, aménagement
18	F	L'eau dans le paysage : cours d'eau de France et près de chez nous.	De tristes événements : les inondations (description, prévention, conduites à tenir)	Les grandes fleuves français, axes de communication (fleuves), territoire, aménagement
19	F	Un peuplement inégal sur le	Photographies de différentes régions (Haute Loire, Lozère, Ile	Territoire, campagne, ville,

		territoire français.	de France ...).	migration, désertification.
20	F	La France d'outre-mer Ce qui nous en distingue (paysages, climat, mode de vie ...) Ce qui nous en rapproche (la langue, l'histoire ...)	En suivant la route du Rhum, Des produits exotiques dans notre assiette (la semaine du goût), Récit de voyage, textes littéraires ...	Francophonie, grande puissance, planisphère, échelle, océans, continents, mers, équateur, hémisphères, pôles
21	FM	La langue française dans le monde Ce qui nous distingue d'autres pays francophones (paysages, climat, mode de vie ...) Ce qui nous en rapproche (la langue, l'histoire...)	Le Québec : une région francophone Des chanteurs francophones venus d'ailleurs.	Francophonie, grande puissance, pays et régions francophones du monde, planisphère, échelle, océans, Continents, mers, équateur, hémisphères, pôles
22 *	FM	Un commerce ouvert sur le monde	A la découverte d'une grande entreprise française (Renault..)	Marché, mondialisation, grande puissance, grandes métropoles mondiales, planisphère, échelle, océans, continents, mers, équateur, hémisphères, pôles

M : Monde

E : Europe

F : France

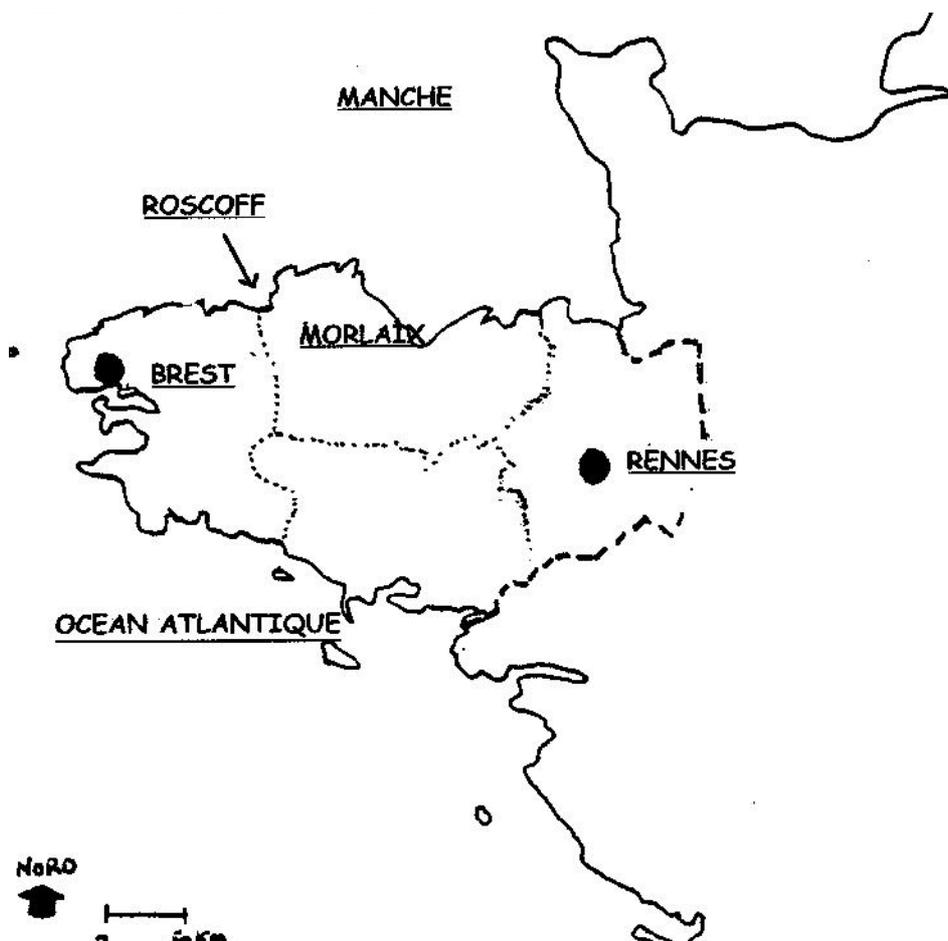
FM : France dans le monde

* **notions à réserver, à notre avis, au CM2**

Exemple de trace écrite élève

Un port en Bretagne : ROSCOFF

1. Où se trouve Roscoff ?



LA BRETAGNE

2. Qu'est-ce qu'un port ?

Un port c'est :

- un abri naturel ou artificiel
- un site aménagé pour accueillir des bateaux, pour l'embarquement et le débarquement de leur chargement. *(photo p.1 et carte p. 15 du dépliant touristique)*

3. Le port de pêche : un lieu où l'on travaille

A Roscoff, de nombreux métiers sont liés à la mer :

- les marins pratiquent une pêche côtière de crustacés

- le commerce des produits de la mer : la criée, les viviers ...

4. Le port en eau profonde : un lieu où l'on passe

Le port de Bloscon permet le transit des personnes et des marchandises entre les îles britanniques (Angleterre, Irlande), l'Espagne et le continent *(dépliant p.15 et 16)*

5. Roscoff : un lieu où l'on séjourne

Pendant les vacances, les touristes découvrent Roscoff et la région, logent dans les nombreux hôtels et campings, fréquentent les restaurants *(guide pratique du dépliant p. 2 à 7).*
Durant toute l'année, on peut utiliser la mer pour son bien-être : c'est la thalassothérapie *(dépliant p. 3 et 8)*

Trace écrite réalisée dans un CE2 de la circonscription de Morlaix 1