

Domaine : FRANCAIS Production d'écrits	Séquence : LE JOURNAL INTIME (texte narratif)	Classe : CM1 (5) – CM2 (16)	Période 5
---	--	------------------------------------	------------------

Projet : faire le parallèle entre un enfant scolarisé en Afrique (Sénégal) et soi-même.

Finalité : Vivre ensemble ; connaissance du monde.

But : Eduquer à la citoyenneté.

Objectifs de production : transcrire la journée à l'école d'un enfant sénégalais et écrire une page de son journal intime racontant sa propre journée à l'école.

Objectifs pédagogiques de la séquence en français :

CM1	CM2
* Connaître les éléments caractéristiques du journal intime : sujet « je », personne réelle, temps utilisés, mise en page, écrit personnel, supports variés. * Dans la rédaction : veiller à la cohérence, précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles) et éviter les répétitions. * Connaître d'autres formes de journal intime : blog, vidéo.	* Connaître les éléments caractéristiques du journal intime : sujet « je », personne réelle, temps utilisés, mise en page, écrit personnel, supports variés. * Dans la rédaction : rédiger 2 paragraphes en assurant la cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques, orthographiques et la ponctuation. * Connaître d'autres formes de journal intime : blog, vidéo.

Objectifs pédagogiques de la séquence en éducation à la citoyenneté :

- Connaître la journée d'un enfant scolarisé au Sénégal (dans un milieu précis) ;
- Connaître les difficultés de la scolarisation de tous les enfants sénégalais ;
- Savoir chercher et présenter des informations sur le Sénégal ;
- Déterminer les différences et similitudes d'un enfant scolarisé au Sénégal et en France.

Supports sur le journal intime :

- Manuel de la classe : Littéo CM2

Supports sur le Sénégal :

- DVD-Rom : Une journée à l'école avec Abdoul - Sénégal
- Ressources Educ'Action sur le Sénégal
- L'imagier des ustensiles de cuisine d'ici et là-bas (France-Sénégal)
- Les repas d'ici et là-bas (France-Sénégal)
- Faoye – Un village au Sénégal de Patrice Olivier (Association Terra Incognita)
- Livres apportés par les élèves.

Nombres de séances envisagées : 6 séances + un atelier à la MJC (conteur sénégalais).

Evaluations : diagnostique lors de la 1ère sur les caractéristiques d'un journal intime – Formative lors du premier jet d'écriture - Remédiations prévues à partir du 1er jet d'écriture (fond, forme, grammaire) – Evaluation sommative après correction du 1er jet sur des critères déterminés auparavant.

Séances	Objectifs spécifiques	Déroulement général	Organisation / Matériel	Bilan
<p>Séance 1 15 mai 2009 1h15</p> <p>Evaluation diagnostique sur les caractéristiques du journal intime.</p>	<p>* Connaître les éléments caractéristiques d'un journal intime.</p> <p>* Faire la différence entre un journal fictif et un vrai journal.</p>	<p>Mise en route : présentation du projet sur la vie d'un enfant au Sénégal. « Où trouver des informations ? » « Le journal intime, vous connaissez ? Qu'est-ce que c'est ? » « Existe-t-il d'autres supports de nos jours ? »</p> <p>Recherches - Binômes : 1er temps du travail : repérer les caractéristiques du journal intime. Recherches dans Littéo. Prise de notes.</p> <p>Mise en commun et trace mémoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sur les recherches : relever les caractéristiques trouvées. • Sur des idées personnelles : « Si vous vouliez écrire un journal, comment vous feriez ? Sur quel support ? Quelle mise en page ? » <p>Présentation du DVD-Rom sur la journée d'Abdoul au Sénégal. <u>Consigne :</u> « On visionne la journée d'abdoul et on prend des notes sur qui il est et sur ce qu'il fait. Sauter une ligne à chaque moment différent. L'objectif est de pouvoir résumer la journée d'Abdoul la semaine prochaine. »</p> <p>Bilan : « Est-ce un journal intime vidéo ? Non ? Pourquoi ? » Proposition : dans les prochaines séances, on écrira chacun sa propre journée à l'école sous la forme d'une page d'un journal intime.</p> <p>Devoirs : Apporter des livres sur le Sénégal et en lire au moins un chacun afin de présenter les informations principales en fin de séquence (+ apport livres PE). Mise en place « prêt » avec feuille d'entrée et de sortie des livres.</p>	<p>Manuels Littéo Cahiers de français DVD-Rom d'Abdoul au Sénégal Livres PE sur le Sénégal Fiches SL sur le Sénégal à afficher.</p>	
<p>Séance 2 20 mai 2009 1h</p>	<p>* Structurer des notes prises à partir d'un support vidéo.</p>	<p>Mise en route : rappel de la semaine précédente.</p> <p>Travail en Binôme : <u>Consigne :</u> « Comparez vos notes avec votre voisin et complétez-les si nécessaire. »</p>	<p>Cahiers de français DVD-Rom Abdoul au Sénégal</p>	

		<p>Mise en commun sur la journée d'Abdoul à partir des notes prises lors de la 1ère séance et complétées en binôme. « <i>Qu'avons-nous appris sur la journée à l'école de cet enfant sénégalais ?</i> »</p> <p><u>Notes au tableau :</u></p> <p>=> présentation rapide d'Abdoul</p> <p>=> sous forme de tableau, écrire dans une colonne la journée d'abdoul (matin – midi- après-midi - soir) – prévoir une colonne vierge.</p> <p>=> Prise de notes des élèves sur leur cahier de français en sautant une ligne à chaque fois.</p> <p>On revisionne en partie le DVD pour compléter son écrit avec des détails qui nous intéresse plus particulièrement et pour avoir des idées de ce que l'on fait différemment.</p>		
<p>Séance 3 19 juin 2009 1h</p> <p>Evaluation formative sur la rédaction d'une page de journal intime.</p>	<p>* Déterminer des critères d'évaluation.</p> <p>* Rédiger un écrit selon des critères imposés : forme d'une page d'un journal intime, nombre de lignes précis.</p>	<p>Mise en route : rappel de la semaine précédente.</p> <p>Trace écrite individuelle sur le cahier :</p> <p><u>Consigne :</u> « <i>Dans la seconde colonne vierge, écrivez votre propre journée à l'école en face de chaque « moment » vécu par Abdoul. »</i> »</p> <p>Mise en commun : « <i>Quelles différences / similitudes avec celle des enfants en France ?</i> ». Discussion avec prise de notes.</p> <p>Trace écrite individuelle sur feuille : 1er jet d'une page de journal intime.</p> <p><u>Consigne :</u> « <i>Sur une feuille, écris une journée d'école type comme si tu écrivais dans ton journal intime. Saute une ligne à chaque fois. »</i> »</p> <p>Rappel des caractéristiques ensemble.</p> <p>Point sur les critères d'évaluation (surtout la forme d'une page de journal).</p> <p>Lignes : [10-15]</p> <p>=> Relevé d'idées sur comment on pourrait commencer :</p> <p>« <i>Cher Journal, j'ai regardé aujourd'hui un DVD sur une journée à l'école d'Abdoul, un enfant sénégalais, et cela m'a donné envie de raconter la mienne... »</i> »</p>	<p>Cahiers de français</p> <p>Feuilles blanches</p>	

<p>Séance 4 22 juin 2009 1h</p> <p>Remédiations</p>	<p>* Corriger un écrit en suivant des critères précis : sa forme (page d'un journal intime), sa cohérence, sa prise en compte des règles de grammaire (orthographe, conjugaison, ponctuation).</p>	<p>Mise en route : Point sur les principales difficultés relevées dans les travaux => <u>difficultés liées à la forme, au fond et à la grammaire.</u> « <i>Comment les résoudre ?</i> » => relevé des idées.</p> <p>Écrit sur le classeur : Trace écrite sur le récit intime en s'appuyant sur les remarques des élèves.</p> <p>Distribution des 1er jets d'écriture pour correction en s'appuyant sur la trace écrite et les outils nécessaires (dictionnaire, bled...).</p> <p><u>Consigne :</u> « <i>Corrige ton texte selon les critères relevés au tableau et dans ta leçon. Tu peux t'aider du dictionnaire.</i> »</p>	<p>Copies du 1er jet Dictionnaires Bled</p>	
<p>Séance 5 26 juin 2009 1h</p> <p>Evaluation sommative.</p>	<p>* Mettre au propre un écrit corrigé sur feuille et sur ordinateur.</p>	<p>Mise en route : rappel de la semaine précédente.</p> <p>Terminer les corrections et écrire au propre sur une feuille sa page de journal intime.</p> <p><u>Pour les plus rapides :</u> mettre le texte sous forme informatique pour le blog de la classe.</p>	<p>Feuilles blanches Ordinateurs</p>	
<p>Séance 6 29 juin 2009 1h</p> <p>Pour aller plus loin...</p>	<p>* Présenter les informations principales de documents lus.</p>	<p>Présentation des livres lus pendant la séquence. « <i>Quelles informations sur le Sénégal et la vie là-bas ?</i> »</p>	<p>Livres</p>	