

Domaine : FRANCAIS Production d'écrits	Séquence : LE PORTRAIT	Classe : CM1 (5) – CM2 (16)	Période 4
---	------------------------	-----------------------------	-----------

**Objectifs de la séquence :**

CM1	CM2
* Rédiger des textes courts de différents types : le Portrait * Veiller à la cohérence, la précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles) et à éviter les répétitions.	* Rédiger des textes d'au moins 2 paragraphes de différents types : le Portrait * Veiller à la cohérence, la précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles) et à éviter les répétitions. * Respecter les contraintes syntaxiques, orthographiques et la ponctuation.

**Supports littéraires :**

- Norac C. & Dautremet R., *Sentimento*.
- Mary Shelley, *Frankenstein*.

**Nombres de séances envisagées :** 5 séances en période 4 et 1 reprise du portrait rédigé individuellement, en période 5 (1 séance).

**Evaluations :** diagnostique / formative à partir de la reprise d'un portrait et de ses améliorations ; sommative sur la rédaction d'un portrait fictif.

Grille d'évaluation à la connaissance des élèves dès le début de la séquence (avec la réalisation de la trace écrite sur le portrait).

« Coefficient » plus important sur la syntaxe et l'orthographe pour les CM2 (car plusieurs productions déjà réalisées).

Séances	Objectifs spécifiques	Déroulement général	Organisation / Matériel	Bilan
<b>Séance 1</b> <b>27/02/09</b> <b>50-60 mn</b>  <b>+ 20mn lecture offerte et débat</b>  <b>Evaluation diagnostique sur les caractéristiques du portrait.</b>	Connaître les grandes rubriques du Portrait : aspects physiques et psychologiques.  Comprendre l'implicite dans un texte (les éléments permettant de décrire quelqu'un psychologiquement)	<b>Séance précédée</b> d'un temps de lecture offerte de « Sentimento » avec un travail de compréhension / interprétation succinct (20 mn).  <b>Mise en route :</b> liens avec la lecture précédente et l'apport d'autres oeuvres (Stevenson, Shelley). Point sur les connaissances des élèves au sujet de ces oeuvres. Thème général ? <b>Objectif de la période 4 :</b> travailler sur le Portrait en s'aidant de ces oeuvres littéraires et de ce que l'on connaît.  <b>Travail individuel :</b> distribution d'extraits variés de «Sentimento» où la marionnette est décrite => « <i>Qu'apprend-on du pantin dans ces extraits ?</i> ». <b>Mise en commun</b> sur les éléments relevés. <b>Travail en binôme</b> sur un relevé des aspects physiques et psychologiques. <b>Mise en commun.</b> <b>Travail oral</b> collectif pour faire le portrait complet du pantin..  <b>Trace mémoire :</b> 2 dimensions fondamentales dans un portrait.	Album Sentimento  Extraits de Sentimento.  Cahier de français.  Trace mémoire : 2 dimensions du portrait.	

<p><b>Séance 2</b> <b>06/03/09</b> <b>45-50 mn</b></p> <p><b>Evaluation formative (sur la structure du portrait surtout).</b></p>	<p>Ecrire un portrait en indiquant les aspects physiques et psychologiques.</p> <p>Réfléchir à l'amélioration de l'écriture d'un portrait : structure et grammaire.</p>	<p><b>Reprise des éléments du portrait du pantin (trace mémoire PE mise au propre) pour un travail individuel :</b> « Avec les éléments que vous avez relevés et les rubriques que vous avez déterminées, rédigez le portrait de Sentimento (max. 15 lignes). »</p> <p><b>Correction par binôme :</b> distribution d'une grille de correction (issue des caractéristiques du Portrait). Ciruler dans les rangs pour relever des productions au fur et à mesure.</p> <p><b>Mise en commun :</b> 1/ quelles grosses difficultés par rapport à la grille ? 2/ Comment améliorer ce travail sur le portrait ? =&gt; sur la forme et sur le fond ?</p> <p>=&gt; amener vers la structure (titre, intro, conclusion) et les éléments de grammaire (orthographe, syntaxe, ponctuation, temps). Quels outils à disposition pour améliorer ces derniers éléments ?</p> <p><b>Compléter la trace mémoire :</b> structure ; éléments de grammaire à respecter.</p>	<p>Fiches mémoire (relevé au tableau séance 1).</p> <p>Cahiers de français.</p> <p>Grilles d'aide à l'écriture (2 rubriques principales détaillées).</p> <p>Trace mémoire : structure, grammaire.</p>	
<p><b>Séance 3</b> <b>13/03/09</b> <b>60 mn</b></p> <p><b>Corrections et Remédiations</b></p>	<p>Réfléchir à d'autres critères d'amélioration de l'écriture : répétitions à éviter.</p> <p>Réécrire un texte en utilisant des synonymes et/ou des comparaisons, métaphores.</p>	<p><b>Rappel des éléments à améliorer dans les productions (vue générale).</b></p> <p><b>Lecture de quelques productions d'élèves :</b> <i>que remarquez-vous ?</i> =&gt; amener vers l'utilisation d'un même vocabulaire descriptif (dû à la trace mémoire). <i>Comment éviter ces ressemblances ? Ces répétitions ?</i> =&gt; synonymes.</p> <p><b>Travail en binôme :</b> recherche de synonymes sur les principales caractéristiques du monstre (fiche individuelle / tableau). On peut aussi écrire comparaisons / métaphores (travail de la période 2).</p> <p><b>Mise en commun sur les recherches.</b></p> <p><b>Réécriture de son texte avec les mots / phrases trouvés + structure complète (titre, intro, 2 rubriques, conclusion).</b> =&gt; prévoir temps de remédiation pour ceux en échec sur les « rubriques ».</p>	<p>Dictionnaires.</p> <p>Cahiers de français.</p> <p>Fiches de remédiation (guidage pour les rubriques).</p>	
<p><b>Séance 4</b> <b>20/03/09</b> <b>45-50 mn</b></p> <p><b>+ 20mn lecture</b></p>	<p>Réfléchir à d'autres critères d'amélioration de l'écriture : cohérence.</p>	<p><b>Lecture de certaines productions retravaillées.</b></p> <p>« <b>Débat</b> » collectif : chaque portrait est-il cohérent ? Reconnaît-on bien le même monstre ?</p>	<p>L'étrange cas du Dr. Jeekyll et de M. Hyde.</p> <p>Cahiers de français.</p>	

<b>offerte et débat</b>	Réaliser la trace écrite sur le Portrait.	<p><b>Travail en binôme :</b> <i>Que faut-il donc pour réaliser un bon portrait ?</i></p> <p><b>Mise en commun</b> sur les éléments d'un bon portrait : différents éléments (rubriques), structure complète du « portrait », cohérence du texte, vocabulaire descriptif riche. + en grammaire : orthographe, ponctuation, syntaxe.</p> <p><b>Validation</b> de la trace à écrire et des critères d'évaluation du dernier travail.</p> <p><b>Consigne pour la prochaine séance :</b> réfléchissez à une créature que vous souhaiteriez créer afin d'en réaliser le portrait écrit. Vous pouvez la dessiner dans un premier temps. Votre travail sera évalué selon la grille travaillée ensemble.</p> <hr/> <p><b>Lecture</b> d'un passage de Frankenstein avec relevé d'éléments par les élèves et reformulation orale du portrait par les élèves =&gt; reprise des rubriques, recherche de synonymes (20mn).</p>	Dictionnaires.  Trace mémoire finalisée.	
<b>Séance 5</b> <b>03/04/09</b> <b>60 mn</b>  <b>Evaluation</b> <b>sommative</b>	Ecrire un portrait d'un personnage fictif avec des critères précis.	<p><b>Mise en route :</b> <i>avez-vous réfléchi à votre créature ?</i> Relever les idées en groupe classe. Rappeler les caractéristiques du Portrait (physique, moral, environnement...).</p> <p><b>Distribution de la grille d'évaluation et de la consigne</b> de travail (CM1-CM2) :  CM1 : <i>écris le portrait de ta créature selon la structure du « Portrait » travaillée en veillant à utiliser un vocabulaire varié et à rédiger un texte cohérent (min. 15 lignes).</i>  CM2 : <i>écris le portrait de ta créature selon la structure du « Portrait » travaillée en veillant à utiliser un vocabulaire varié, à rédiger un texte cohérent, à respecter l'orthographe et la syntaxe (min. 20 lignes).</i></p> <p><b>Mise en commun au bout de 10 mn pour éviter les blocages :</b> nouveau relevé d'idées, de problèmes... =&gt; prise en charge PE des élèves en difficulté.</p> <p><b>Autoévaluation</b> avec la grille du premier jet =&gt; PE relève les travaux pour observation.</p>	Feuilles blanches.  Grilles d'auto-évaluation.	
<b>Séance 6</b> <b>=&gt; période 5</b>  <b>24/04/09</b> <b>30 mn</b>	Ecrire un portrait d'un personnage fictif avec des critères précis.	<b>Reprise de son texte</b> pour correction avant évaluation finale.	Travaux sur feuilles. Fiches d'observation PE. Grilles d'évaluation.	

