

Domaine : Français - Production d'écrits	Séquence : Le texte narratif Projet : Réécriture du Petit Chaperon rouge (PCR)	Classe : CM1 (6) – CM2 (16)	Période : septembre-Octobre
---	---	------------------------------------	--

Objectifs de la séquence :

- * Savoir rédiger un texte narratif
- * Savoir résumer
- * Développer une culture commune autour d'un conte classique
- * Prendre conscience de l'intertextualité en littérature au travers du cas du PCR : adaptations et réécritures
- * Oser donner son avis et argumenter
- * Connaître l'objet livre (illustrations)

Projet « cadre » : réécriture du PCR

Nombres de séances envisagées : 6 (très certainement, des corrections de production à prévoir en période 2 et transfert sur le blog)

Compétences travaillées :

CM1	CM2
<p>Langage oral</p> <ul style="list-style-type: none"> * Raconter, décrire, exposer (phrase/vocab. Appropriés) * Echanger, débattre (respect règles, point de vue motivé, apport constructif, présentation travail) <p>Lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lire à haute voix avec fluidité de manière expressive 10aine de lignes après préparation. * Lire silencieusement un texte et le comprendre (reformuler, résumer, répondre questionnaire). * Comprendre l'explicite / faire des inférences (implicite) * Comprendre en s'appuyant sur les connecteurs * Comprendre système des temps et utilisation suivant récit/documentaire. * Saisir atmosphère texte (descriptif, narratif, poétique) avec travail sur vocabulaire * Débat argumentatif <p>Ecriture</p> <ul style="list-style-type: none"> * Noter idées, hypothèses, informations utiles... * Rédiger textes courts, différents types (récits, descriptions, portraits) : cohérence, précisions (substituts, connecteurs, système temps), éviter répétitions. 	<p>Langage oral</p> <ul style="list-style-type: none"> * Echanger, débattre (respect règles, point de vue motivé, apport constructif, argumentation) <p>Lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lire à haute voix avec fluidité de manière expressive plus de 10 lignes après préparation. * Comprendre en s'appuyant sur les connecteurs : relations logiques, enchaînement actions, raisonnement. <p>Ecriture</p> <ul style="list-style-type: none"> * Notes. * Cohérence des temps dans un texte 10aine de lignes. * Rédiger différents types de textes d'au moins 2 paragraphes (cohérence, pas de répétitions, syntaxe, orthographe).

Séances	Objectifs spécifiques	Déroulement général	Organisation / Matériel	Bilan
19/09/2008 Séance n°1 60mn <i>Le PCR de Charles Perrault et des Frères Grimm</i>	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendre et comparer deux versions d'un même conte. * Donner son avis et le justifier à l'oral et à l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> * Lecture offerte du PE sur le conte des frères Grimm. * Reformulation collective (compréhension littérale). * Lecture silencieuse des élèves sur le conte de Perrault et prise de notes sur les différences (tableau) entre la version des Grimm et celle-ci. * Mise en commun sur les différences avec lectures de passages par les élèves. Trace écrite collective (tableau Perrault/Grimm). * Débat interprétatif sur la morale de Perrault : que signifie-t-elle ? * Ecrit individuel : « Quelle fin préférez-vous ? Pourquoi ? » 	2 recueils de contes / photocopie de la version de Perrault pour chaque élève.	
26/09/2008 Séance n°2 60 mn <i>Le PCR de Charles Perrault et des Frères Grimm (11 versions)</i>	<ul style="list-style-type: none"> * Savoir ce qu'est une adaptation * Observer, analyser des illustrations (séance en arts visuels) 	<ul style="list-style-type: none"> * Passage des volontaires : biographies Perrault et Grimm. * Travail sur les 11 versions : Plutôt la version des Grimm / Plutôt la version de Perrault ? ; Quels indices ? ; Y a-t-il des éléments bien différents ? => aide avec le tableau réalisé la semaine dernière. * Mise en commun du relevé. * Débat : ces différences transforment-elles vraiment l'histoire ? Objectif => les faire réfléchir sur « l'adaptation ». Des éléments changent, mais l'histoire est bien la même. 	11 versions disponibles du CPR : 1 pour 2.	
03/10/2008 Séance n°3 60 mn <i>La structure du conte.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * Savoir reconnaître différentes étapes dans un conte (vers le schéma narratif simplifié). 	<ul style="list-style-type: none"> * Lecture à voix haute des élèves de la version de Perrault. * Binôme : résumer en une ligne les passages du conte. A voir : peut-être soutien plus important des CM1 (prendre le petit groupe en charge). * Trace écrite collective sur cahier : tableau avec les éléments du PCR. Déterminer ensemble les grandes catégories : début, événements, fin. 	Le conte de C. Perrault.	
10/10/2008 Séance n°4 60 mn <i>Rencontre avec différentes</i>	<ul style="list-style-type: none"> * Savoir ce qu'est une réécriture * Créer une base de données pour réécrire l'histoire du PCR 	<ul style="list-style-type: none"> * Lecture silencieuse : 1 livre pour 2. * Résumé rapide de l'histoire : fiche pour guider * Tableau récapitulatif pour relever les éléments qui vont nous aider à réécrire le conte (base «inspiratrice »). 	11 réécritures différentes disponibles.	

<i>réécritures du PCR</i>				
17/10/2008 Séance n°5 60 mn	* Réécrire un texte narratif (le PCR) avec des critères imposés	* Réécrire le PCR sous forme de conte avec quelques critères imposés : nombre de phrases/lignes (différencier CM1/CM2), éléments de l'histoire à changer (Lieux ? Personnages ? « Epoque » ? « Evénement déclencheur » ?...) * Petits groupes : reprendre le tableau du PCR (séance du 3 octobre) et le tableau du 10 octobre. Noter toutes les idées de changement selon les critères imposés. <i>Prendre en charge les CMI.</i> * Mise en commun pour échanger les idées.	Tableaux réalisés disponibles. Fiche d'aide aux plus faibles. Prise en main de certains (notamment les CM1).	
24/10/2008 Séance n°6 60 mn	* Réécrire un texte narratif (le PCR) avec des critères imposés * Aider à la correction de ses pairs	* Rappel de la séance 5 et des idées * 1er jet écriture individuel (prévoir aide pour les plus faibles : trame, passage dans les rangs, voir les CM1) * Lecture par le voisin (binôme) : - Y-a-t'il tous les critères imposés ? - L'histoire est-elle compréhensible ? * Correction de sa production.	Tableaux réalisés disponibles. Fiche d'aide aux plus faibles. Prise en main de certains (notamment les CM1).	